

MODEL 107

DESIGNED BY IB KOFOD-LARSEN

Model 107 blev designet i 1950'erne og oprindeligt produceret af Magnus Olesen i 1956. Stolens detaljer afspejler det originale, klassiske design fra Danish Modern æraen. Stolen repræsenterer Ib Kofod-Larsens designtilgang, når den er bedst: at designe en behagelig, lidt fyldig loungestol og alligevel give den et elegant og let look, så det tunge kommer til at virke let.

I respekt for det originale design og håndværk bliver stolen relanceret i en klassisk version i egetræ, valnød, teak og læder. Designet er opdateret med yderligere farvede varianter i sort, grå og terrakotta, der taler til den moderne designelsker.

/ Model 107 was designed in the 1950s and originally produced by Magnus Olesen in 1956. The details of the chair reflect the famous, classic design of the era – Danish Modern. The chair represents Ib Kofod-Larsen's approach at its best: designing a slightly chunky, comfortable lounge chair yet adding an elegant and light edge to it.

Paying respect to the original design and craftsmanship, the chair is being relaunched in a classic version in oak, walnut, teak and leather. The design is refreshed by additional coloured options in black, grey and terracotta speaking to the modern design lover. By doing so it is ensured to respect a classic yet adding a modern twist to the relaunch.

// Modell 107 wurde in den 1950ern entworfen und ursprünglich von Magnus Olesen im Jahr 1956 hergestellt. Die Details des Stuhls spiegeln das berühmte, klassische Design der Ära Danish Modern wieder. Der Stuhl repräsentiert den Designansatz von Ib Kofod-Larsen von seiner besten Seite: einen leicht klobigen, bequemen Lounge Sessel zu entwerfen und ihm dennoch eine elegante und leichte Note zu verleihen.

Dem Design und der Handwerkskunst Rechnung tragend, wird der Stuhl in einer klassischen Version in Eiche, Walnuss, Teak und Leder neu aufgelegt. Das Design wird durch zusätzliche farbige Optionen in Schwarz, Grau und Terrakotta aufgefrischt, die den modernen Design-Liebhaber ansprechen.

SEDE/RYG: Løse, fuldpolstrede hynder, betrukket med stof eller læder.

STEL + ARM: Massivt træ. Eg, sæbebehandlet, olieret eller sortbejdsset med armlæn i samme udførelse eller i olieret teak. Olieret valnød eller teak med armlæn i samme udførelse. Bøg, malet i terrakotta eller grå med armlæn i samme udførelse.

// SEAT/BACK: Loose, fully upholstered cushions, cover in fabric or leather.

FRAME + ARM REST: Solid wood. Oak, soap treated, oiled or black-stained with arm rests in the same material or in oiled teak. Oiled walnut or teak with arm rests in the same material. Beech, painted in terracotta or grey with arm rests in the same execution.

// SITZ/RÜCKEN: Lose, vollgepolsterte Kissen – Bezug in Stoff oder Leder.

GESTELL + ARMLEHNEN: Massivholz. Eiche, seifenbehandelt, geölt oder schwarzgebeizt mit Armlehnen in gleicher Ausführung oder in geöltem Teak.

Walnuss oder Teak, geölt mit Armlehnen in gleicher Ausführung. Buche, gestrichen in terrakotta oder grau mit Armlehnen in gleicher Ausführung.

