



MAGNUS OLESEN

DANISH DESIGN SINCE 1937

MAGNUS OLESEN LIVING

MAGNUS OLESEN IS BASED ON GOOD DANISH CRAFTSMANSHIP.
THE BASIC ELEMENTS OF OUR PRODUCTS ARE NATURAL MATERIALS
SUCH AS WOOD, LINOLEUM, LEATHER AND WOOL – ALL SUSTAINABLE
MATERIALS, OFFERING A HIGH DEGREE OF COMFORT.

WELCOME TO MAGNUS OLESEN

SIDEN 1937 HAR MAGNUS OLESEN A/S FREMSTILLET MØBLER I ET FUNKTIONELT,
HOLDBART, OG ÆSTETISK DESIGN – MED PRODUKTION I DANMARK.

Magnus Olesen A/S blev grundlagt i 1937 med en stærk tro på dansk design og håndværk. Virksomheden er i dag et velrenommeret møbelfirma, der udvikler og fremstiller designmøbler af høj kvalitet og holdbarhed. Siden starten har Magnus Olesen altid arbejdet sammen med velrenommerede designere som Ib Kofod-Larsen, Rud Thygesen & Johnny Sørensen og Says Who – på én gang tro mod sine design rødder og samtidigt i takt med tidens udvikling. På grund af sin designhistorie har Magnus Olesen opbygget en omfattende portefølje af både danske klassikere og moderne designs. I dag kan Magnus Olesen designs ses i en lang række arkitektoniske projekter på kontraktmarkedet såvel som i private hjem. Magnus Olesen har altid været fokuseret på lang levetid og bæredygtighed – godt design, der holder. Virksomheden har produktion i Durup, Danmark. Magnus Olesens Showroom er placeret i smukke omgivelser på Christianshavn.

// SINCE 1937 MAGNUS OLESEN HAS MANUFACTURED FUNCTIONAL,
DURABLE YET AESTHETIC DESIGN – MADE IN DENMARK.

Magnus Olesen A/S was founded in 1937 with a strong believe in Danish design and craftsmanship. It is today a well-reputed furniture company, developing and manufacturing design furniture of high quality and durability. Over the course of time it has worked with well-respected designers such as Ib Kofod-Larsen, Rud Thygesen & Johnny Sørensen and Says Who – always remaining true to its design roots but still keeping up with the developments of time. Due to its design history, Magnus Olesen A/S has built an extensive portfolio of both Danish classics as well as contemporary designs. Today, the designs can be seen in a multitude of architectural projects as well as in private homes. Magnus Olesen has always been focused on longevity and sustainability – good design, that lasts. The company has its production in Durup, Denmark. The Showroom of Magnus Olesen is placed in beautiful surroundings on Christianshavn in Copenhagen.

/ SEIT 1937 ENTWICKELT UND PRODUZIERT MAGNUS OLESEN FUNKTIONELLES, LANGLEBIGES UND
ÄSTHETISCHES DESIGN – MIT PRODUKTION IN DÄNEMARK.

Magnus Olesen A/S wurde 1937 mit einem starken Glauben an dänisches Design und Handwerkskunst gegründet. Es ist heute ein renommiertes Möbelunternehmen, dass Designmöbel von höchster Qualität und Haltbarkeit entwickelt.

Im Laufe der Zeit hat das Unternehmen mit renommierten Designern wie Ib Kofod-Larsen, Rud Thygesen & Johnny Sørensen und Says Who gearbeitet – immer seinen Designwurzeln treu bleibend und dennoch mit den Entwicklungen der Zeit gehend. Aufgrund seiner Designgeschichte hat Magnus Olesen A/S ein umfangreiches Portfolio sowohl von dänischen Klassikern als auch von zeitgenössischem Design aufgebaut. Heute sind Magnus Olesen Möbel in einer Vielzahl von Architekturprojekten sowie in Privathäusern zu sehen. Magnus Olesen hat schon immer auf Langlebigkeit und Nachhaltigkeit geachtet – gutes Design, das lange hält. Das Unternehmen hat seine Produktion in Durup, Dänemark. Der Showroom von Magnus Olesen befindet sich in schöner Umgebung auf Christianshavn in Kopenhagen.

MAGNUS OLESEN is FSC® certified



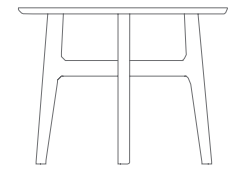
CONTENTS

DESIGN & SUSTAINABILITY // 06



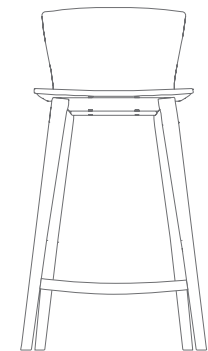
CHAIRS & LOUNGE CHAIRS // 12

- MODEL 107 **16**
- MODEL 107 2SEATER **18**
- BUTTERFLY WOOD **20**
- BUTTERFLY CLASSIC LOUNGE **24**
- BUTTERFLY CLASSIC SOFA **26**
- BUTTERFLY CLASSIC CHAIR **28**
- BUTTERFLY SWIVEL **30**
- BUTTERFLY SWIVEL HIGH **32**
- FREYA **36**
- FREYA SWIVEL **38**
- FREYA LOUNGE **40**
- PAUSE **44**
- 8000- SERIES **46**



TABLES // 48

- SLENDER **50**
- SLEIPNER **52**
- BIFROST **54**
- FREYA COFFEE TABLE **56**

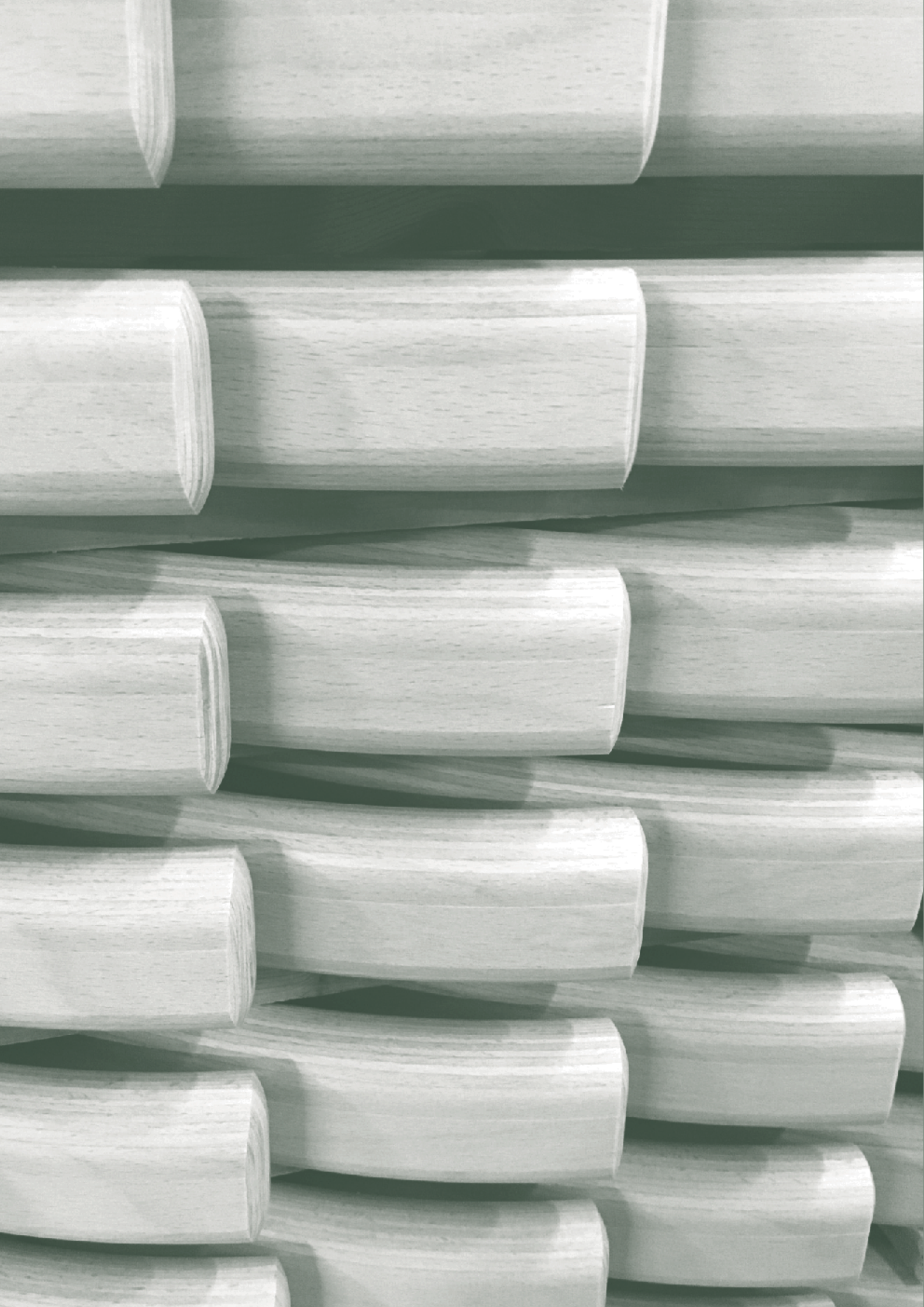


BAR CHAIRS // 58

- BUTTERFLY BAR CHAIR **60**
- BUTTERFLY BAR WOOD **62**

DESIGNERS // 64





DESIGN & SUSTAINABILITY AT MAGNUS OLESEN

GOOD DESIGN THAT LASTS

“IKKE HVILKET SOM HELST DESIGN VIL BLIVE SAT I PRODUKTION HOS MAGNUS OLESEN. DESIGNET BETRAGTES SOM GODT, NÅR BÅDE DET VISUELLE UDTRYK OG EN GENNEMTÆNKT FUNKTION OPFYLDER DE MILJØMÆSSIGE RETNINGSLINJER, VI ARBEJDER MED.”

“NOT JUST ANY DESIGN WILL BE PUT IN PRODUCTION AT MAGNUS OLESEN. A DESIGN IS CONSIDERED AS GOOD DESIGN, WHEN BOTH THE VISUAL EXPRESSION AND WELL THOUGHT OUT FUNCTION MEETS THE ENVIRONMENTAL REQUIREMENTS WE WORK WITH.”

// “BEI MAGNUS OLESEN WIRD NICHT EIN JEDES DESIGN IN PRODUKTION GESETZT. EIN DESIGN WIRD ALS GUTES DESIGN BETRACHTET, WENN SOWOHL DER ÄSTHETISCHE AUSDRUCK ALS AUCH DIE DURCHDACHTE FUNKTION DEN UMWELTANFORDERUNGEN ENTSPRECHEN, MIT DENEN WIR ARBEITEN.”

NILS KNUDSEN, OWNER OF MAGNUS OLESEN A/S



GODT DESIGN, DER HOLDER

GOOD DESIGN THAT LASTS

PRODUCTION IN DENMARK

Vi tror på det danske håndværk og har produceret i Danmark helt siden 1937. Træ, andre råvarer eller halvfabrikata omdannes til stole og borde lokalt i Danmark.

Med vores fabrik i Danmark arbejder vi målrettet for en produktion, der lever op til de skrappeste miljøkrav, herunder i særdeleshed FN's Verdensmål nr. 12, som omhandler ansvarlig forbrug og produktion.

//We believe in Danish craftsmanship and have produced in Denmark ever since 1937. Wood, other raw materials or semi-finished goods are converted into chairs and tables locally in Denmark.

With our factory in Denmark we work purposefully for a production that meets the toughest environmental requirements, including, in particular, the UN World Goal 12, which is all about responsible consumption and production.

RESPONSIBLE CONSUMPTION OF MATERIALS

Magnus Olesens produktion er baseret på bæredygtige materialer. Siden 2016 har Magnus Olesen A/S været FSC®-certificeret (FSC® C131817). Forest Stewardship Council® (FSC) er en international non-profit mærkningsordning for bæredygtigt træ.

Vores miljøvalg gælder ikke kun vores træ men også andre materialer i vores produktion. Vi arbejder f. eks. med Trivalent krom som er miljøcertificeret.

//Magnus Olesen's production is based on sustainable materials. Since 2016, Magnus Olesen A/S has been FSC® certified (FSC® C131817). Forest Stewardship Council® (FSC) is an international non-profit labeling scheme for sustainable wood.

Our environmental choice applies not only to our wood but also to other materials in our production. For example, we work with Trivalent chrome which is environmentally certified.

CIRCULAR ECONOMY / DESIGN FOR DISASSEMBLY

Vi arbejder med cirkulær økonomi og hovedparten af vores produkter er designet med henblik på adskillelse, så de er nemme at genbruge og recycle.

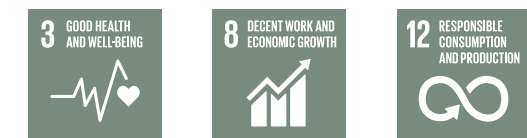
//We work with circular economy and the majority of our products are designed for disassembly so that they are easy to recycle and reuse.

CRADLE TO CRADLE

Vore seneste bestræbelser med hensyn til bæredygtighed er at få Butterfly-serien "Cradle to Cradle" certificeret. Cradle to Cradle Certified™ Produktstandard er en af de højeste standarder inden for bæredygtighed og sunde materialer.

//Our latest endeavor in regards to sustainability is getting the Butterfly Series "Cradle to Cradle" certified. Cradle to Cradle Certified™ Product Standard is one of the highest sustainability and material health standards.

THE GLOBAL GOALS For Sustainable Development



Magnus Olesen fokuserer på:
3: Materialer – Trivalent Krom, Træmateriale
8: Grønt regnskab, Den Tredobbelte Bundlinje, Produktion i DK
12: Produktion i DK, Cirkulær Økonomi, Design for Disassembly, Cradle 2 Cradle, FSC, Godt Design, som holder

Magnus Olesen focuses on:
3: Materials – Trivalent Chrome, Wood
8: Green Accounts, The Triple Bottom Line, Production in Denmark
12: Production in Denmark, Circular Economy, Design for Disassembly, Cradle 2 Cradle, FSC, Good Design that lasts.

THE GLOBAL GOALS For Sustainable Development





MODEL 107

DESIGNED BY IB KOFOD-LARSEN

MODEL 107

DESIGNED BY IB KOFOD-LARSEN

Model 107 blev designet i 1950'erne og oprindeligt produceret af Magnus Olesen i 1956. Stolens detaljer afspejler det originale, klassiske design fra Danish Modern æraen. Stolen repræsenterer Ib Kofod-Larsens designtilgang, når den er bedst: at designe en behagelig, lidt fyldig loungestol og alligevel give den et elegant og let look, så det tunge kommer til at virke let.

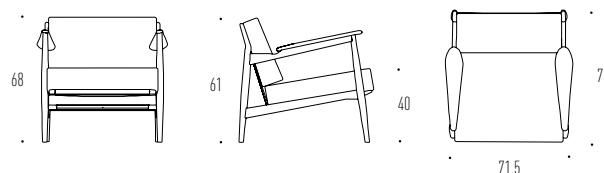
I respekt for det originale design og håndværk bliver stolen relanceret i en klassisk version i egetræ, valnød, teak og læder. Designet er opdateret med yderligere farvede varianter i sort, grå og terrakotta, der taler til den moderne designelsker.

/ Model 107 was designed in the 1950s and originally produced by Magnus Olesen in 1956. The details of the chair reflect the famous, classic design of the era – Danish Modern. The chair represents Ib Kofod-Larsen's approach at its best: designing a slightly chunky, comfortable lounge chair yet adding an elegant and light edge to it.

Paying respect to the original design and craftsmanship, the chair is being relaunched in a classic version in oak, walnut, teak and leather. The design is refreshed by additional coloured options in black, grey and terracotta speaking to the modern design lover. By doing so it is ensured to respect a classic yet adding a modern twist to the relaunch.

// Model 107 wurde in den 1950ern entworfen und ursprünglich von Magnus Olesen im Jahr 1956 hergestellt. Die Details des Stuhls spiegeln das berühmte, klassische Design der Ära Danish Modern wieder. Der Stuhl repräsentiert den Designansatz von Ib Kofod-Larsen von seiner besten Seite: einen leicht klobigen, bequemen Lounge Sessel zu entwerfen und ihm dennoch eine elegante und leichte Note zu verleihen.

Dem Design und der Handwerkskunst Rechnung tragend, wird der Stuhl in einer klassischen Version in Eiche, Walnuss, Teak und Leder neu aufgelegt. Das Design wird durch zusätzliche farbige Optionen in Schwarz, Grau und Terrakotta aufgefrischt, die den modernen Design-Liebhaber ansprechen.



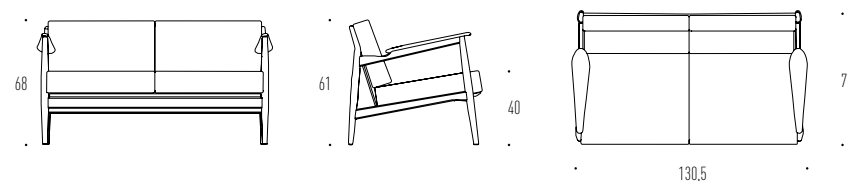
MODEL 107, 2-SEATER

DESIGNED BY IB KOFOD-LARSEN

Model 107 blev designet i 1950'erne og oprindeligt produceret af Magnus Olesen i 1956 – både som lounge stol og 2-seater variant. I kombination giver begge en optimal mulighed for at indrette et loungeområde i en klassisk, men samtidig moderne stil. I respekt for det originale design og håndværk bliver Model 107 relanceret i en klassisk version i egetræ, valnød, teak og læder. Designet er opdateret med yderligere farvede varianter i sort, grå og terrakotta, der taler til den moderne designelsker.

/ Model 107 was designed in the 1950s and originally produced by Magnus Olesen in 1956 – both in a loungechair- and 2-seater variant. The combination of the two will result in an ideal classic, yet modern lounge interior. Paying respect to the original design and craftsmanship, Model 107 is being relaunched in a classic version in oak, walnut, teak and leather. The design is refreshed by additional coloured options in black, grey and terracotta speaking to the modern design lover. By doing so it is ensured to respect a classic yet adding a modern twist to the relaunch.

// Model 107 wurde in den 1950ern entworfen und ursprünglich von Magnus Olesen im Jahr 1956 hergestellt – sowohl in einer Loungestuhlvariante als auch als 2-Sitzer. In Kombination der zwei Varianten bietet sich somit die Möglichkeit einer klassischen, doch gleichzeitig modernen Lounge-Einrichtung. Dem Design und der Handwerkskunst Rechnung tragend, wird Model 107 in einer klassischen Version in Eiche, Walnuss, Teak und Leder neu aufgelegt. Das Design wird durch zusätzliche farbige Optionen in Schwarz, Grau und Terrakotta aufgefrischt, die den modernen Design-Liebhaber ansprechen.



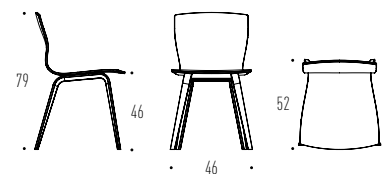
BUTTERFLY WOOD

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly-seriens elegante træstol i nordisk designtradition med lamineret træskal og træunderstel i skandinaviske træsorter eg og bøg samt sortbejdet eg. Som de øvrige stole i serien med en høj siddekomfort grundet lændestøtte og fleksibilitet i ryggen, og et let, men samtidigt markant design, både helt i træ og med polstring.

// The Butterfly series' elegant wooden chair in the Nordic design tradition with a laminated wooden shell and wooden base in Scandinavian woods oak, beech, and black-stained oak. Like the other chairs in the series with a high degree of seating comfort due to the lumbar support and flexibility in the back, and a light but yet distinctive design, no matter if all in wood or with upholstery.

/ Der elegante Holzstuhl der Butterfly Serie in nordischer Designtradition mit einer laminierten Holzschale und Holzgestell aus skandinavischen Holzarten Eiche, Buche und schwarzgebeizter Eiche. Wie die übrigen Stühle in der Serie, mit hohem Sitzkomfort auf Grund von Lendenstütze und Flexibilität im Rücken und einem leichten, aber auch markanten Design. Sowohl ganz aus Holz oder gepolstert.



BUTTERFLY CLASSIC LOUNGE

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD



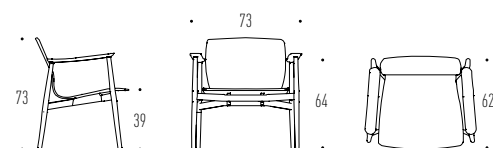
BUTTERFLY CLASSIC LOUNGE

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly Classic Lounge kommer ligeledes fra den nordiske designtradition med lamineret træskal og massivt træunderstel i lakeret eller sortbejdet eg. Stolens lave højde og det brede sæde giver stolen en enestående komfort kombineret med det enkle smukke design – en spændende variant, baseret på samme skal som de øvrige møbler i Butterfly familien, men med en traditionel, retro-inspireret ramme.

// Butterfly Classic Lounge is also rooted in the Nordic design tradition with laminated wooden shell and solid wooden frame in lacquered or black-stained oak. The low height and wide seat gives the chair an exceptional comfort, combined with the simple and beautiful design—an exciting version, based on the same shell as the other members of the Butterfly family, but with a traditional retro inspired frame.

/ Der Butterfly Classic Lounge kommt in laminiertem Formlagenholz und Gestell in Massivholz in Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt, und spiegelt somit nordische Designtradition wider. Die niedrige Höhe und der breite Sitz verleihen dem Stuhl einen einmaligen Komfort, der mit einem einfachen und schönen Design kombiniert ist — eine aussagekräftige Variante mit der erkennbaren Butterfly Schale, aber auf einem Gestell, das auf die 1950'er zurückgreift.





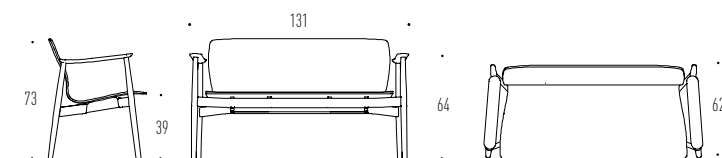
BUTTERFLY CLASSIC SOFA

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly Classic Sofa er baseret på Butterfly Classic Lounge-designet, der er forankret i dansk designtradition. Det lave, fuldpolstrede loungesæde giver 2-seateren ekstraordinær komfort, mens den stadigvæk har et enkelt, slankt designudtryk. Butterfly Classic Loungesofaen er en elegant tilføjelse til Butterfly Classic serien, som giver mange muligheder for matchende designløsninger på en række områder.

// Butterfly Classic Sofa is based on the design of the Butterfly Classic Lounge and also rooted in Danish design tradition with laminated wooden shell and solid wooden frame. The low fully upholstered lounge seat gives the 2-seater exceptional comfort while still keeping a simple, slim design expression. Butterfly Classic Sofa adds beautifully to the rest of the Butterfly Classic series which gives plenty of opportunities for matching design solutions in a variety of areas.

/ Das Butterfly Classic Sofa basiert auf dem Design des Butterfly Classic Lounge und wurzelt ebenso in dänischer Designtradition. Der niedrige vollgepolsterten Lounge-Sitz verleiht dem 2-Sitzer einen außergewöhnlichen Komfort. Trotz hohem Komfortfaktor zeigt sich das Sofa in einem edlen, schlanken Design. Das Butterfly Classic Sofa fügt sich wunderbar in die Reihe der Butterfly Classic-Serie ein, die viele Möglichkeiten für zusammenhängende Designlösungen in einer Vielzahl von Bereichen bietet.



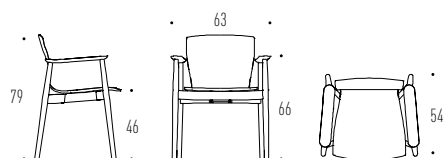
BUTTERFLY CLASSIC CHAIR

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

I den nye Butterfly Classic Chair bibeholdes samme Classic designudtryk og Classic-serien udvides med en eksklusiv og samtidig komfortabel løsning til såvel spiseborde som mødeborde. Med sin højere sædehøjde passer den perfekt til spisebordet eller mødelokalet, men fungerer også som en selvstændig stol i klassiske designomgivelser.

// In keeping with the same design expression, the new Butterfly Classic Chair extends the Classic line to a chair solution for table seating. With its higher seating it is perfectly suitable for the dining or meeting table, but also works well as a stand-alone piece in classic design surroundings.

/ Im neuen Butterfly Classic Chair werden die gleichen klassischen Designelemente beibehalten und das Butterfly Classic-Sortiment wird um eine exklusive und dennoch komfortable Lösung für Esstische und Besprechungstische erweitert. Mit seiner höheren Sitzhöhe passt er perfekt zum Esstisch oder Besprechungstisch, eignet sich aber auch hervorragend als eigenständiger Stuhl in klassischen Design-Umgebungen.





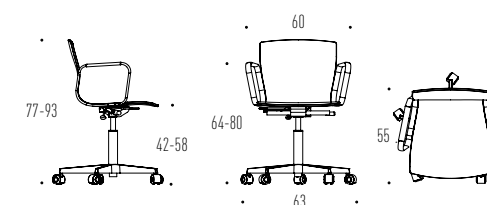
BUTTERFLY SWIVEL

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Med sit flotte design passer Butterfly Swivel perfekt til arbejdsstedet derhjemme. Butterfly Swivel leveres med flexvip, som gør stolen særdeles komfortabel, og kan vælges med højdejustering og hjul, eller med glidere, enten med returdrej eller med højdejustering. Nu også i helt sort udførelse.

// With its modern design Butterfly Swivel fits perfectly into the work-at-home area. Butterfly Swivel has a flexible back, making the chair very comfortable, and is available with castors and height adjustment or with glides, either incl. self-centering base or height adjustment. Now also available in an all black variant.

/Durch sein modernes Design eignet sich der Butterfly Swivel auch hervorragend für den work-at-home Bereich. Butterfly Swivel hat Flexi-Rücken, eine Eigenschaft, die den Stuhl sehr komfortabel macht. Er ist höhenverstellbar mit Rollen oder Gleitern oder mit Gleitern und Rückschwung. Jetzt auch in einer ganz schwarzen Version erhältlich.



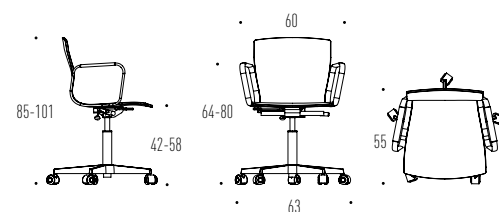
BUTTERFLY SWIVEL HIGH

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly Swivel High – en udgave med højere ryg. Stolen, der som den øvrige Butterfly serie er designet af Niels Gammelgaard, er den perfekte kontorstol til brugeren, der sætter design og æstetik højt.

// The Butterfly Swivel High – a version with a higher back. Like the rest of the Butterfly series this chair is designed by Niels Gammelgaard and is the perfect office chair for users who value design and aesthetics highly.

/ Butterfly Swivel High – eine Version mit höherer Rückenlehne. Der Stuhl, der wie die restliche Butterfly-Serie von Niels Gammelgaard entworfen wurde, ist der ideale Bürostuhl für alle, die Wert auf Design und Ästhetik legen.



FREYA

DESIGNED BY SAYS WHO



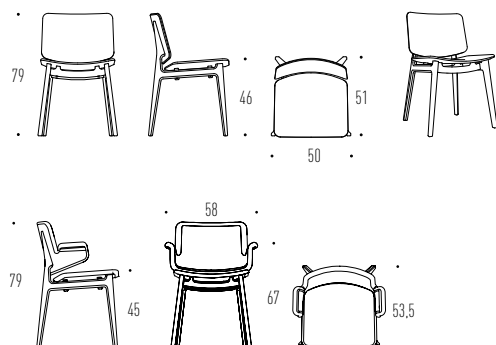
FREYA

DESIGNED BY SAYS WHO

Freya stolens design er rodfæstet i det klassiske danske møbeldesign, men fortolket til nutidens standarder. En moderne træstol, som overrasker med en overflod af underspillede detaljer, der fremhæver den høje håndværksmæssige kvalitet, som stolen besidder. Stolen fremtræder moderne med sin dynamiske linjeføring og elegante profil. Opbygningen er enkel og velovervejet og samtidigt optimeret til moderne møbelproduktion. Det er en smuk stol med god siddekomfort, både helt i træ og polstret, med og uden armlæn.

//The design of the Freya chair is rooted in classic Danish furniture design but interpreted for present standards. A modern wooden chair with an astonishing abundance of understated details, highlighting the high degree of craftsmanship in the chair. The chair appears modern with its dynamic lines and elegant profile. The composition is simple and well thought through, and at the same time optimized for modern furniture production. It is a beautiful chair with great seating comfort, both all in wood as well as in the upholstered version, with and without armrests.

/ Das Design des Freya Stuhls basiert auf klassischem, dänischen Möbeldesign, modern interpretiert. Ein moderner Holzstuhl mit zahlreichen Details, was durch gehobenes Handwerk voll zum Schein kommt. Freya ist durch ihre dynamischen Linien und ihr schlichtes Profil sehr modern. Der Aufbau des Stuhls ist sowohl schlicht als auch durchdacht und gleichzeitig optimiert für die moderne Möbelproduktion. Ein Stuhl mit gutem Sitzkomfort sowohl in Holz als auch in gepolsterter Version erhältlich, mit und ohne Armlehnen.





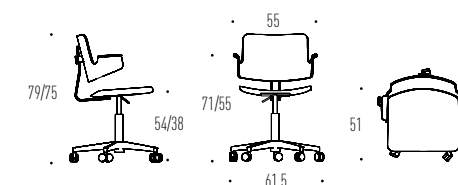
FREYA SWIVEL

DESIGNED BY SAYS WHO

Freya Swivel er baseret på Freya designet og er det nyeste medlem i Freya Serien. Stolen fremtræder moderne med sin dynamiske linjeføring og elegante profil. Opbygningen er enkel og velovervejet og passer perfekt til det moderne hjemmekontor. En smuk stol med god siddekomfort.

// Freya Swivel is based on the Freya design and the newest addition to the Freya series. The chair appears modern with its dynamic lines and elegant profile. The composition is simple and well thought through. A beautiful chair with great seating comfort – perfect for the home office.

/ Freya Swivel basiert auf dem Design des Freya Stuhls und ist das neueste Mitglied der Freya Familie. Freya Swivel ist durch die dynamischen Linien und das schlichte Profil sehr modern. Der Aufbau des Stuhls ist sowohl schlicht als auch durchdacht. Ein ästhetischer Stuhl mit gutem Sitzkomfort – optimal für das Büro zu Hause.



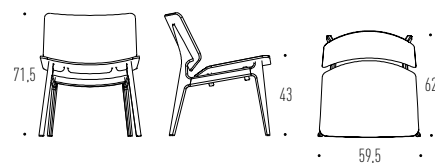
FREYA LOUNGE

DESIGNED BY SAYS WHO

Freya Lounge fremtræder moderne med sin dynamiske linjeføring og elegante profil. Opbygningen er enkel og velovervejet og samtidigt optimeret til moderne møbelproduktion. Stolens lavere højde, brede sæde og lounge hældning giver stolen en enestående siddekødfort. Kombineret med det enkle, smukke design giver det stolen et væld af forskellige anvendelsesområder. Med sin lounge version er Freya serien blevet udvidet, så serien kan anvendes i flere områder i samme designudtryk.

// Freya Lounge appears modern with its dynamic lines and elegant profile. The composition is simple and well thought through, and at the same time optimized to modern furniture production. Its lower height and wide seat combined with the lounge slope gives the chair great seating comfort. Combined with the simple and beautiful design it is suitable for a large variety of areas. With its lounge version the Freya line has been extended to be used in a variety of areas, keeping the same design expression.

/ Freya Lounge ist durch ihre dynamischen Linien und dem schlichten Profil sehr modern. Der Aufbau des Stuhls ist schlicht und durchdacht, doch gleichermaßen für die moderne Möbelproduktion optimiert. Die niedrigere Höhe und der breite Sitz verleihen dem Stuhl einen hervorragenden Sitzkomfort. In Kombination mit dem einfachen, schönen Design ist der Freya Stuhl in viele Bereiche einsetzbar. Mit der Lounge version ist die Freya Serie erweitert worden und kann somit mit ihren unterschiedlichen Versionen in vielen Bereichen angewandt werden, in denen man denselben Designstil bewahren möchte.



PAUSE

DESIGNED BY BUSK + HERTZOG



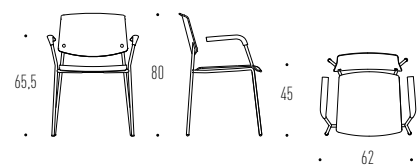
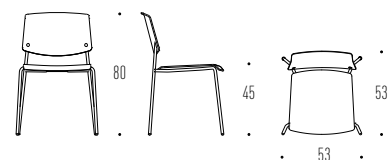
PAUSE

DESIGNED BY BUSK + HERTZOG

Pause-stolen er designet med fokus på, at den skal være lige smuk at se på forfra som bagfra. Udtrykket er enkelt og let – ligesom stolen, der uden besvær kan stables eller stilles op i rækker. Fås med eller uden armlæn.

// The Pause chair is designed to appear just as beautiful from the front as from behind. The expression is simple and light – like the chair that is easily stacked or put in rows. Available with or without arm rests.

/ Der Fokus bei der Gestaltung des Pause Stuhls lag darauf, dass er sowohl von vorne als auch von hinter schön aussehen soll. Der Ausdruck ist einfach und leicht – wie der Stuhl, der sich ohne Mühe stapeln oder in Reihen aufstellen lässt. Er ist ohne oder mit Armlehnen lieferbar.



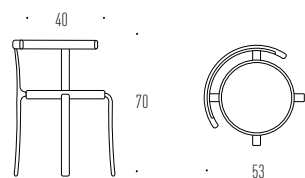
8000 SERIES

DESIGNED BY RUD THYGESEN & JOHNNY SØRENSEN

8000-serien er et designikon, produceret af Magnus Olesen siden 1980. Møblerne er baseret på en enestående produktionsteknologi med en patenteret samling uden brug af skruer og dyler, der gør møblerne utroligt stærke og meget smidige trods deres lave vægt. Stolen stabler med 6 stk.

// The 8000 Series is a design icon, manufactured by Magnus Olesen since 1980. The furniture is based on a quite unique production technology – a patented joint without using tenons, screws or dowels, making the furniture incredibly strong and at the same time very supple despite the low weight of the furniture. The chair stacks to 6 pcs.

/ Die 8000 Serie ist eine Design-Ikone, die seit 1980 bei Magnus Olesen gefertigt wird. Die Möbel werden durch eine einzigartige Fertigungstechnik hergestellt. Eine patentierte Verbindung ohne Schrauben und Dübel, die die Möbel trotz ihres geringen Gewichts unglaublich stark und sehr flexibel macht. 6 Stühle stapelbar.



TABLES

MAGNUS OLESEN LIVING

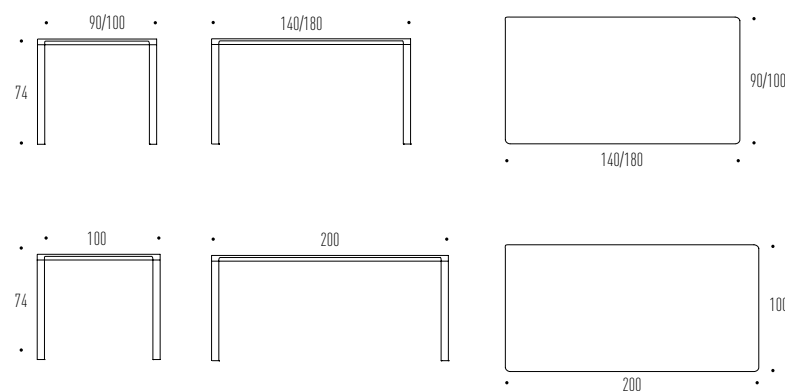
SLENDER

DESIGNED BY ANTONIO SCAFFIDI

Slender er designet med et mål om at lave et bord så enkelt og praktisk som muligt. Bordet har et slankt udtryk og en kontinuerlig kontur langs dets kanter, hvor ben og bordplade er sammensat, så de visuelt fremstår som en helhed. Den stramme placering af de fire bordben ved de ydre hjørner understreger spændvidden og lethed i konstruktionen. Dette fremhæver også designets pragmatiske funktionalitet – ingen plads går til spilde. Alle hjørner er blødt afrundede.

// Slender is designed with the aim to make a table as simple and practical as possible. Slender is a table with a slender expression and a continuously flowing contour along its edges. Legs and table top are arranged to visually unify these elements as one. The strict distribution of the four table legs at the outer corners emphasizes the span and lightness of the construction. This also underlines the pragmatic functionality of the design – no space is wasted. All corners are rounded softly.

/ Slender ist mit dem Ziel entworfen worden, einen Tisch so schlicht und funktional wie möglich zu machen. Slender besticht durch seinen schlanken Ausdruck und eine durchgehende Kontur entlang der Seiten. Tischplatte und Beine sind so angebracht, dass sie visuell eine Einheit ergeben. Die klare Platzierung der Beine an den Ecken des Tisches unterstreichen die Spannweite und Leichtigkeit der Konstruktion. Dies führt zur optimalen Funktionalität des Designs – am Tisch wird maximaler Platz geschaffen. Alle Kanten sind weich abgerundet.





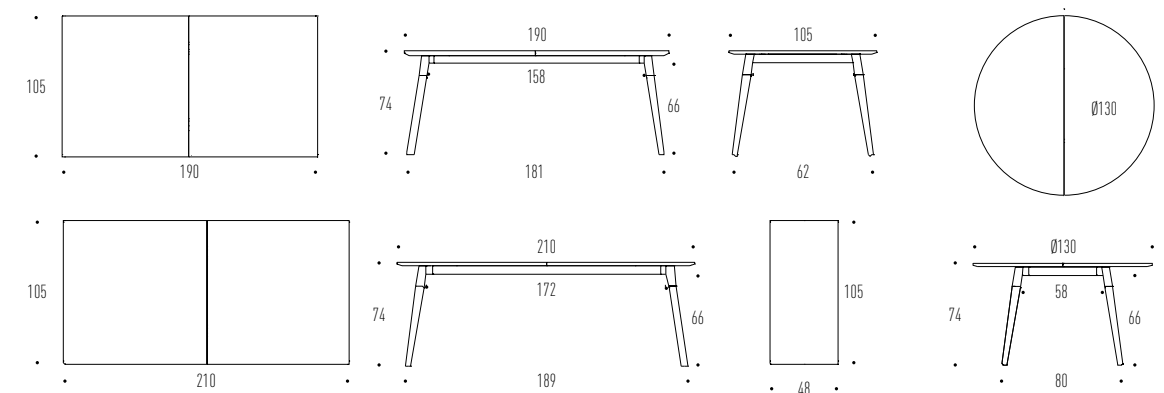
SLEIPNER

DESIGNED BY STRAND + HVASS

I Sleipner-bordet indgår stål og træ i en smuk kombination, som skaber en unik lethed. Materialevalget bidrager endvidere til stabilitet og funktionalitet. Bordet kan kombineres på flere måder i metalfarver, træsorter og overflader. Desuden er bordet udstyret med synkronudtræk, heraf referencen til Odins hingst Sleipner, som bevæger sig hurtigt og ubesværet til lands, til vands og i luften. Bordudtrækket kan betjenes med en hånd, så pladerne synkront bevæger sig hver sin vej.

// Steel and wood is beautifully combined in the Sleipner table – creating an exclusive lightness as well as a stable and functional table design. Three colours of metal fitting, three choices of table tops and a variety of surfaces result in a number of combinations. Furthermore, the table has a synchronic extension – thus, the reference to Sleipner – Odin's stallion in Nordic mythology moves fast and effortless regardless of the elements. The table extension mechanism can be operated with one hand, so the table tops move synchronically outwards.

/ Holz und Metall werden auf harmonische Weise im Tisch Sleipner vereint. Diese Kombination verleiht dem Tisch eine einmalige optische Leichtigkeit. Desweiteren tragen die Materialien zur Stabilität und Funktionalität bei. Es gibt mehrere Kombinationsmöglichkeiten was die Holzarten, Oberflächen und die Metallfarben angeht. Darüber hinaus hat der Tisch Synchronauszug, eine Referenz zu Odins Pferd Sleipner in der nordische Mythologie: Sleipner bewegt sich schnell und ungehindert auf dem Boden, im Wasser sowie in der Luft. Der Synchronauszug kann leicht mit nur einer Hand betätigt werden, so dass sich die Tiszhälften mühelos in beide Richtung bewegen.





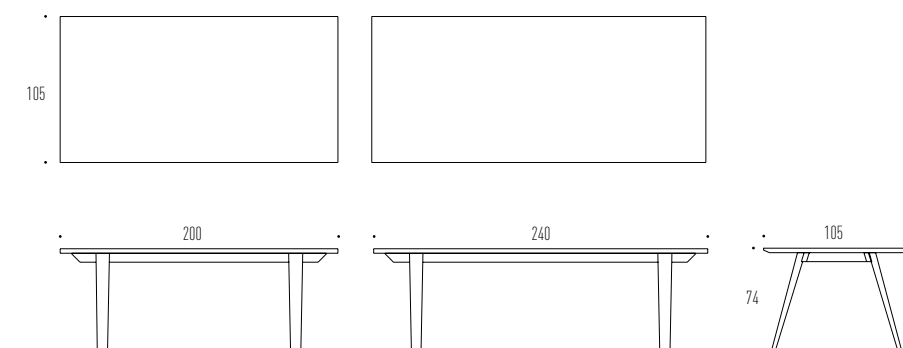
BIFROST

DESIGNED BY STRAND + HVASS

Bifrost bordet er dansk design, når det er bedst. I bordet indgår en smuk forarbejdning af træ og elegant design med kun få og rene linjer, der sammen skaber en unik lethed. Materialevalget bidrager til stabilitet og funktionalitet.

// The Bifrost table is Danish design at its best. The unique construction of the beautifully treated wood in combination with the elegant design of clean lines adds an incredible simplicity and unique ease to the table. The choice of materials further enhances the stability and functionality.

/ Der Tisch Bifrost ist dänisches Design vom Feinsten. Der Tisch kombiniert schöne Holzverarbeitung und elegantes Design aus wenigen, klaren Linien, was eine einzigartige Leichtigkeit schafft. Die Materialauswahl trägt zur Stabilität und Funktionalität bei.



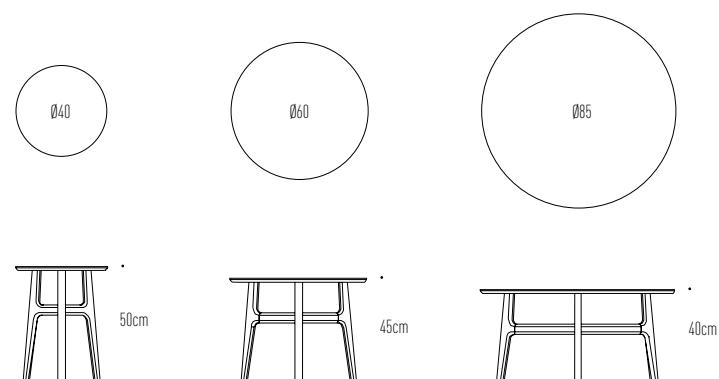
FREYA COFFEE TABLE

DESIGNED BY SAYS WHO

Freya Coffee table, som passer perfekt til Freya Lounge stolene, er nu blevet tilføjet Freya serien. Rodfæstet i klassisk dansk møbeldesign fremstår bordet moderne med sine dynamiske linjer og sit klare profil. Bordet fås i tre størrelser og flere forskellige materialer at vælge imellem, som giver muligheden for at komplementere alle loungeområder.

// Perfectly matching Freya Lounge, the Freya Coffee table has been added to the Freya line. Rooted in classic Danish furnituredesign, the range appears modern with it's dynamic lines and clear profiles combined with crafted softness. The coffee table comes in three sizes and several materials to choose from, giving the opportunity to complete every lounge area.

/ Passend zu den Freya Lounge Stühlen wurde der Freya Coffee Table der Freya-Serie hinzugefügt. Verwurzelt in klassischem dänischen Möbeldesign wirkt die Produktlinie modern mit dynamischen Linien und klarem Profil. Der Tisch ist in drei Größen und verschiedenen Materialien erhältlich und bietet somit die Möglichkeit, jeden Loungebereich zu vervollständigen.





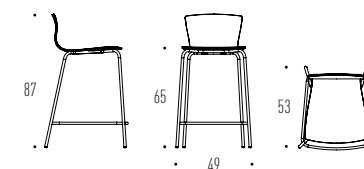
BUTTERFLY BAR CHAIR

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Smuk stol i formspændt finer med lændestøtte og fleksibilitet i ryggen, der sikrer en høj siddekomfort. Designet lander ubesværet i bølgen af nyt, nordisk design med fokus på enkle linjer og gedigne materialer. Sammenlignet med de øvrige stole i Butterfly serien er ryggen gjort lidt lavere, så barstolen fremstår harmonisk. Butterfly barstol fremstilles i bæredygtigt, nordisk træ.

// Beautiful chair in moulded veneer with lumbar support and flexibility in the back, ensuring a high degree of seating comfort. The design fits naturally into the wave of new Nordic design, focusing on simple lines and genuine materials. Compared with the other chairs in the Butterfly series the back is slightly lower for a harmonious look. The Butterfly bar stool is made of sustainable, Nordic wood.

/ Ästhetischer Stuhl aus formgepresstem Furnier mit Lendenstütze und Flexibilität im Rücken, was einen hohen Sitzkomfort gewährleistet. Das Design passt visuell zum Trend des neuen, nordischen Designs, wo einfache Linien und gediegene Materialien im Fokus stehen. Verglichen mit den übrigen Stühlen der Butterfly Serie ist der Rücken des Barhockers ein bisschen niedriger, um harmonischer aufzutreten. Der Butterfly Barhocker wird aus nachhaltigem, nordischem Holz hergestellt.



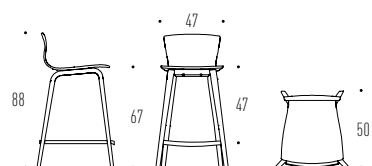
BUTTERFLY BAR WOOD

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly Bar Wood er en fusion af den eksisterende Butterfly Wood og Butterfly barstol med stålstel. Det er en barstol, hvor både siddeskal og stel er lavet i bæredygtigt, nordisk træ. Med sin lændestøtte og fleksibilitet i ryggen sikrer Butterfly Bar Wood ekstraordinær siddekomfort, både med siddeskal helt i træ og med forskellige typer polstringer for yderligere komfort.

// Butterfly Bar Wood is a fusion of the existing Butterfly Wood and the Butterfly Bar Chair with steel frame. A barstool with both seat and frame made of sustainable Nordic wood. With its lumbar support and flexibility in the back the Butterfly Bar Wood secures exceptional seating comfort, both in an all wooden version or upholstered.

/ Butterfly Bar Wood ist eine Fusion des bestehenden Butterfly Wood und Butterfly Barhockers mit Stahlrahmen, gefertigt aus nachhaltigem, nordischem Holz. Dank der Flexibilität im Rücken sorgt Butterfly Bar Wood für außerordentlichen Sitzkomfort, sowohl bei der Version aus Holz als auch bei den gepolsterten Varianten.



DESIGNERS

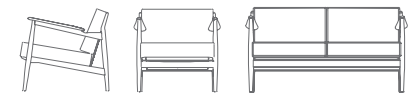
MAGNUS OLESEN LIVING



IB KOFOD-LARSEN

Ib Kofod Larsen (1921-2003)

Model 107
Model 107 2-seater



BUSK + HERTZOG

Flemming Busk (1967)

Stephan Hertzog (1969)

Pause series



SCAFFIDI DESIGN

Antonio Scaffidi (1976)

Slender



RUD THYGESEN & JOHNNY SØRENSEN

Rud Thygesen (1932-2019)

Johnny Sørensen (1944)

8000



STRAND & HVASS

Christina Strand (1968)

Niels Hvass (1958)

Sleipner, Bifrost



SAYS WHO

Kasper Meldgaard (1982)

Nikolaj Duve (1981)

Freya, Freya Lounge, Freya Swivel
Freya Coffee Table



NIELS GAMMELGAARD

Niels Gammelgaard (1944)

Butterfly-series



