



MAGNUS OLESEN

DANISH DESIGN SINCE 1937



MAGNUS OLESEN COLLECTION

WELCOME TO MAGNUS OLESEN

Magnus Olesen A/S udvikler og producerer møbler af høj kvalitet i samarbejde med tidens førende designere og arkitekter. Resultatet er funktionelt, æstetisk og unikt design, der er med til at fremhæve og løfte de rum, det er en del af – uanset om det er mindre indretninger eller store konceptuelle arkitektur- og designløsninger. Virksomheden blev grundlagt i 1937 og er i dag en anerkendt møbelvirksomhed, der udvikler og producerer funktionelle designmøbler af høj kvalitet og lang holdbarhed. Møblernes lange levetid og kvalitet er kerneværdier i Magnus Olesen A/S. Vores mission er at skabe bæredygtige designmøbler af høj kvalitet, der passer til vores kunders behov og krav. Magnus Olesen har altid været fokuseret på produkternes lange levetid og bæredygtighed. Virksomheden har produktion i Durup, Danmark. Vores mål er, at alle produkter opfylder Dansk Møbelkontrols krav til normal og hård offentlig brug.

// Magnus Olesen A/S develops and manufactures high quality furniture in cooperation with today's leading designers and architects. The result is a functional, aesthetic and unique design that enhances the spaces where it's placed – whether it's in smaller interiors or for large conceptual architectural purposes. The company was founded in 1937 with a strong believe in Danish craftsmanship ever since. It is today a well-reputed furniture company, developing and manufacturing functional design furniture of high quality and durability. Durability and quality are core values in Magnus Olesen A/S. Our mission is to create high quality, sustainable design furniture, matching the needs and demands of our customers. Magnus Olesen has always been focused on longevity and sustainability. The company has its production in Durup, Denmark. Our goal is that all products meet the requirements of Danish Furnituremakers' Quality Control to normal and severe contract use.

/ Magnus Olesen A/S entwickelt und produziert Möbel von höchster Qualität in Zusammenarbeit mit führenden Designern und Architekten. Das Ergebnis ist funktionelles, ästhetisches und einzigartiges Design, das dazu beiträgt, Räume visuell hervorzuheben – ob es sich um kleineren Einrichtungen oder grosse konzeptionelle Architektur- und Designlösungen handelt. Das Unternehmen wurde 1937 mit einem starken Glauben an dänische Handwerkskunst gegründet. Es ist heute ein renommierter Möbelhersteller, der funktionelle Designmöbel von hoher Qualität und Haltbarkeit entwickelt und herstellt. Haltbarkeit und Qualität sind Grundwerte von Magnus Olesen A/S. Unsere Mission ist es, hochwertige, nachhaltige Designmöbel zu schaffen, die den Bedürfnissen und Anforderungen unserer Kunden entsprechen. Magnus Olesen war schon immer auf Langlebigkeit und Nachhaltigkeit ausgerichtet. Das Unternehmen produziert in Durup, Dänemark. Unser Ziel ist, dass alle Produkte die Anforderungen der Dänischen Gütegemeinschaft Möbel bei normaler und sehr starker Beanspruchung erfüllen.



The mark of
responsible forestry

MAGNUS OLESEN is FSC® certified.
Ask for our FSC-certified products.





REFERENCE
OFFICE SPACE

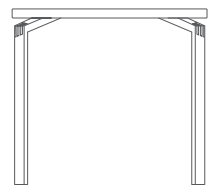
EDLUND OFFICES, COPENHAGEN





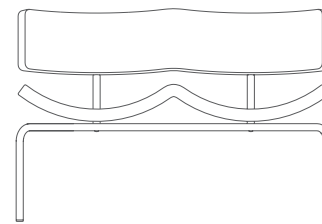
CHAIRS &
LOUNGE CHAIRS
// 14

MODEL 107 **16**
MODEL 107 2SEATER **20**
Ø CHAIR **22**
BUTTERFLY **28**
BUTTERFLY WOOD **30**
BUTTERFLY LOUNGE WOOD **32**
BUTTERFLY CLASSIC LOUNGE **34**
BUTTERFLY CLASSIC SOFA **36**
BUTTERFLY CLASSIC CHAIR **38**
BUTTERFLY SWIVEL **40**
BUTTERFLY SWIVEL HIGH **42**
INFERNO **44**
FREYA **48**
FREYA TWO **50**
FREYA LOUNGE **52**
PAUSE **56**
PAUSE RUNNER **58**
SESSION **60**
SESSION RELAX **62**
SESSION LOUNGE **64**
TONICA WOOD **66**
8000 - SERIES **68**



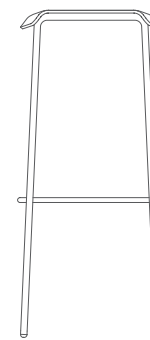
TABLES
// 70

BUTTERFLY TABLE **72**
SESSION TABLE **76**
CONTACT **78**
MIX **80**
BRUNCH **84**
SLENDER **86**
SLEIPNER **88**
BIFROST **90**
FOLDING LEG **92**
FREYA COFFEE TABLE **94**
TRIO **96**



WAITING
& RESTING
// 98

ADDI MEETING **100**
SEA **102**
FLOW **104**



BAR CHAIRS
& TABLES
// 106

BUTTERFLY BAR CHAIR **108**
BUTTERFLY BAR WOOD **110**
PAUSE BAR STOOL **112**
BAR TABLE WOOD **114**
MEETING TABLE - HIGH & LOW **116**

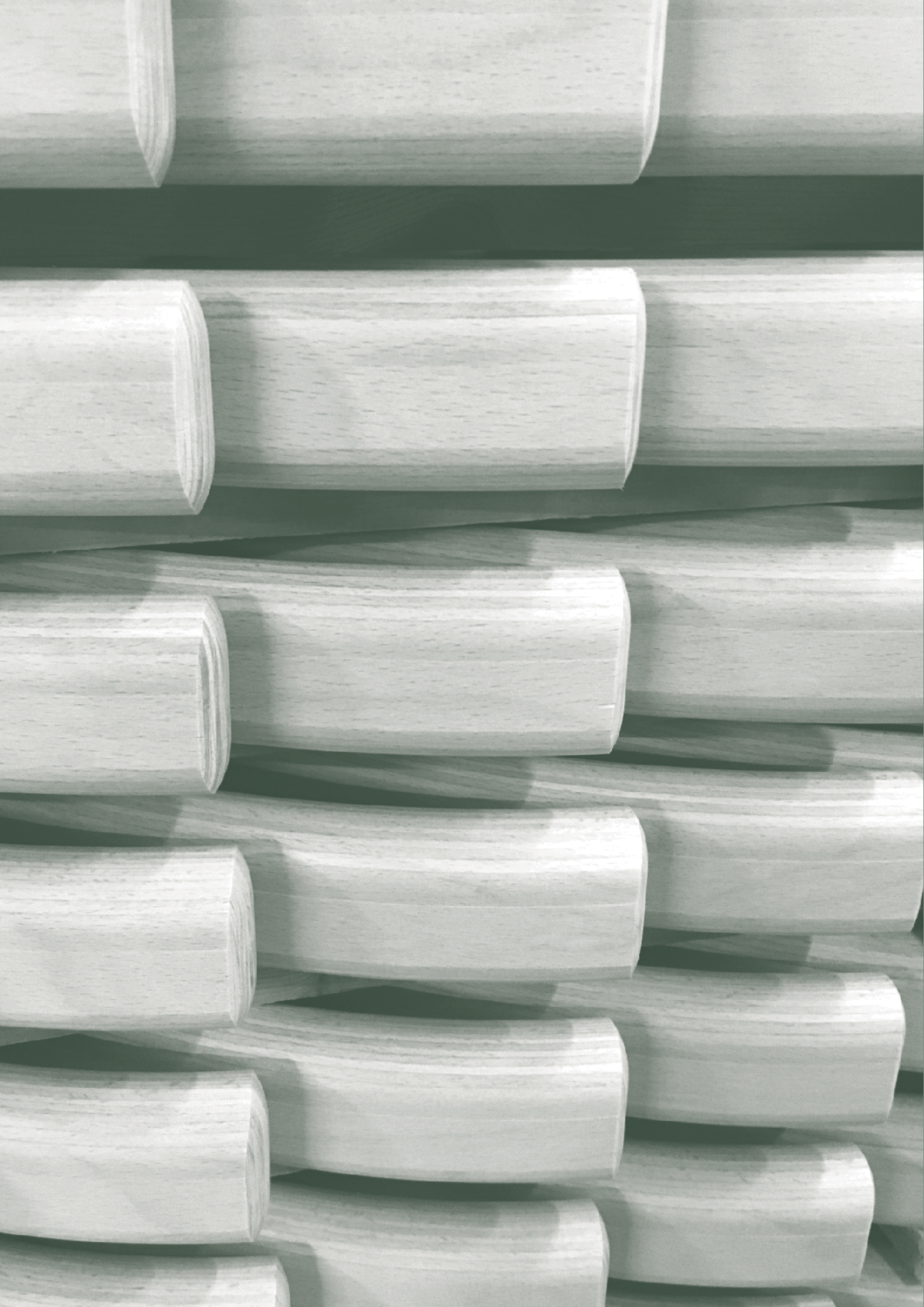
SUSTAINABILITY
// 10

MATERIALS
& COLOURS
// 124

TAKE BACK
// 128

DESIGNERS
// 130

REFERENCES
// 4 // 118 // 132



DESIGN & SUSTAINABILITY AT MAGNUS OLESEN

GOOD DESIGN THAT LASTS

“IKKE HVILKET SOM HELST DESIGN VIL BLIVE SAT I PRODUKTION HOS MAGNUS OLESEN. DESIGNET BETRAGTES SOM GODT, NÅR BÅDE DET VISUELLE UDTRYK OG EN GENNEMTÆNKET FUNKTION OPFYLDER DE MILJØMÆSSIGE RETNINGSLINJER, VI ARBEJDER MED.”

“NOT JUST ANY DESIGN WILL BE PUT IN PRODUCTION AT MAGNUS OLESEN. A DESIGN IS CONSIDERED AS GOOD DESIGN, WHEN BOTH THE VISUAL EXPRESSION AND WELL THOUGHT OUT FUNCTION MEETS THE ENVIRONMENTAL REQUIREMENTS WE WORK WITH.”

// “BEI MAGNUS OLESEN WIRD NICHT EIN JEDES DESIGN IN PRODUKTION GESETZT. EIN DESIGN WIRD ALS GUTES DESIGN BETRACHTET, WENN SOWOHL DER ÄSTHETISCHE AUSDRUCK ALS AUCH DIE DURCHDACHTE FUNKTION DEN UMWELTANFORDERUNGEN ENTSPRECHEN, MIT DENEN WIR ARBEITEN.”

NILS KNUDSEN, OWNER OF MAGNUS OLESEN A/S



GODT DESIGN, DER HOLDER

GOOD DESIGN THAT LASTS

PRODUCTION IN DENMARK

Vi tror på det danske håndværk og har produceret i Danmark helt siden 1937. Træ, andre råvarer eller halvfabrikata omdannes til stole og borde lokalt i Danmark.

Med vores fabrik i Danmark arbejder vi målrettet for en produktion, der lever op til de skrappeste miljøkrav, herunder i særdeleshed FN's Verdensmål nr. 12, som omhandler ansvarlig forbrug og produktion.

//We believe in Danish craftsmanship and have produced in Denmark ever since 1937. Wood, other raw materials or semi-finished goods are converted into chairs and tables locally in Denmark.

With our factory in Denmark we work purposefully for a production that meets the toughest environmental requirements, including, in particular, the UN World Goal 12, which is all about responsible consumption and production.

RESPONSIBLE CONSUMPTION OF MATERIALS

Magnus Olesens produktion er baseret på bæredygtige materialer. Siden 2016 har Magnus Olesen A/S været FSC®-certificeret (FSC® C131817). Forest Stewardship Council® (FSC) er en international non-profit mærkningsordning for bæredygtigt træ.

Vores miljøvalg gælder ikke kun vores træ men også andre materialer i vores produktion. Vi arbejder f. eks. med Trivalent krom som er miljøcertificeret.

//Magnus Olesen's production is based on sustainable materials. Since 2016, Magnus Olesen A/S has been FSC® certified (FSC® C131817). Forest Stewardship Council® (FSC) is an international non-profit labeling scheme for sustainable wood.

Our environmental choice applies not only to our wood but also to other materials in our production. For example, we work with Trivalent chrome which is environmentally certified.

CIRCULAR ECONOMY / DESIGN FOR DISASSEMBLY

Vi arbejder med cirkulær økonomi og hovedparten af vores produkter er designet med henblik på adskillelse, så de er nemme at genbruge og recycle.

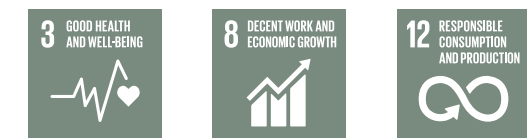
//We work with circular economy and the majority of our products are designed for disassembly so that they are easy to recycle and reuse.

CRADLE TO CRADLE

Vore seneste bestræbelser med hensyn til bæredygtighed er at få Butterfly-serien "Cradle to Cradle" certificeret. Cradle to Cradle Certified™ Produktstandard er en af de højeste standarder inden for bæredygtighed og sunde materialer.

//Our latest endeavor in regards to sustainability is getting the Butterfly Series "Cradle to Cradle" certified. Cradle to Cradle Certified™ Product Standard is one of the highest sustainability and material health standards.

THE GLOBAL GOALS For Sustainable Development



Magnus Olesen fokuserer på:

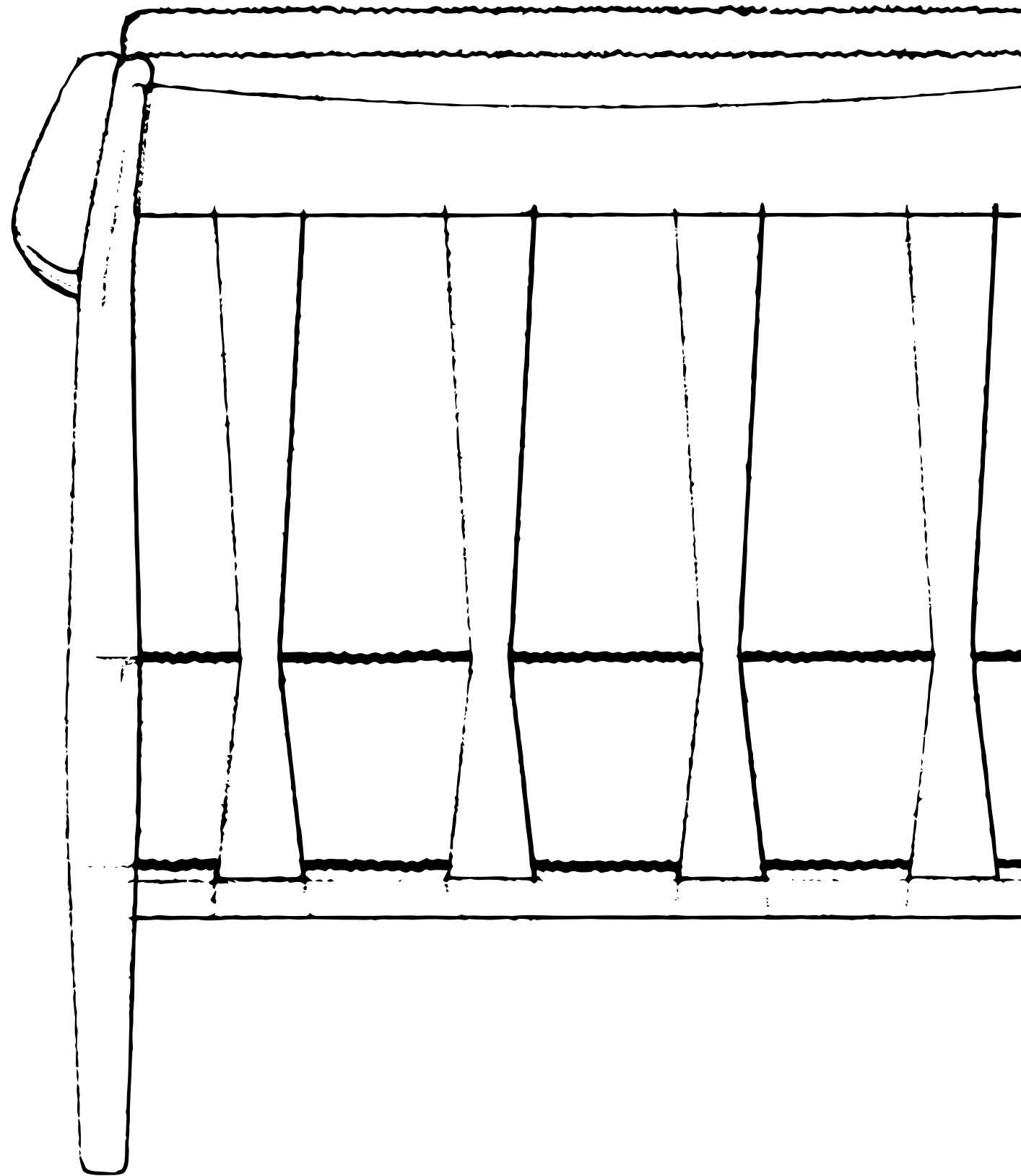
3: Materialer – Trivalent Krom, Træmateriale
8: Grønt regnskab, Den Tredobbelte Bundlinje, Produktion i DK
12: Produktion i DK, Cirkulær Økonomi, Design for Disassembly, Cradle 2 Cradle, FSC, Godt Design, som holder

Magnus Olesen focuses on:

3: Materials – Trivalent Chrome, Wood
8: Green Accounts, The Triple Bottom Line, Production in Denmark
12: Production in Denmark, Circular Economy, Design for Disassembly, Cradle 2 Cradle, FSC, Good Design that lasts.

THE GLOBAL GOALS For Sustainable Development





MODEL 107

DESIGNED BY IB KOFOD-LARSEN

MODEL 107

DESIGNED BY IB KOFOD-LARSEN

Model 107 blev designet i 1950'erne og oprindeligt produceret af Magnus Olesen i 1956. Stolens detaljer afspejler det originale, klassiske design fra Danish Modern æraen. Stolen repræsenterer Ib Kofod-Larsens designtilgang, når den er bedst: at designe en behagelig, lidt fyldig loungestol og alligevel give den et elegant og let look, så det tunge kommer til at virke let.

I respekt for det originale design og håndværk blev stolen relanceret i en klassisk version i egetræ, teak og læder. Designet er opdateret med yderligere farvede varianter i sort, grå og terrakotta, der taler til den moderne designelsker.

/ Model 107 was designed in the 1950s and originally produced by Magnus Olesen in 1956. The details of the chair reflect the famous, classic design of the era – Danish Modern. The chair represents Ib Kofod-Larsen's approach at its best: designing a slightly chunky, comfortable lounge chair yet adding an elegant and light edge to it.

Paying respect to the original design and craftsmanship, the chair was relaunched in a classic version in oak, teak and leather. The design is refreshed by additional coloured options in black, grey and terracotta speaking to the modern design lover. By doing so it is ensured to respect a classic yet adding a modern twist to the relaunch.

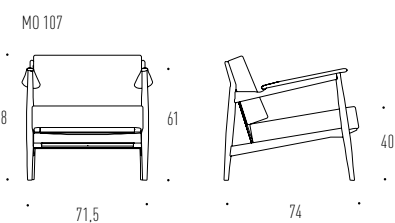
// Model 107 wurde in den 1950ern entworfen und ursprünglich von Magnus Olesen im Jahr 1956 hergestellt. Die Details des Stuhls spiegeln das berühmte, klassische Design der Ära Danish Modern wieder. Der Stuhl repräsentiert den Designansatz von Ib Kofod-Larsen von seiner besten Seite: einen leicht klobigen, bequemen Lounge Sessel zu entwerfen und ihm dennoch eine elegante und leichte Note zu verleihen.

Dem Design und der Handwerkskunst Rechnung tragend, wurde der Stuhl in einer klassischen Version in Eiche, Teak und Leder neu aufgelegt. Das Design wird durch zusätzliche farbige Optionen in Schwarz, Grau und Terrakotta aufgefrischt, die den modernen Design-Liebhaber ansprechen.

SEDE/RYG: Løse, fuldpolstrede hynder, betrukket med stof eller læder. Glat eller med knapper i ryg. STEL + ARM: Massivt træ. Eg, sæbebehandlet, olieret, hvidolieret eller sortbejdet med armlæn i samme udførelse eller i olieret teak. Olieret teak med armlæn i samme udførelse. Bøg, malet i terrakotta eller grå med armlæn i samme udførelse.

/ SEAT/BACK: Loose, fully upholstered cushions, cover in fabric or leather. Plain or with buttons in the back. FRAME + ARM REST: Solid wood. Oak, soap treated, oiled, white oiled or black-stained with arm rests in the same material or in oiled teak. Oiled teak with arm rests in the same material. Beech, painted in terracotta or grey with arm rests in the same execution.

// SITZ/RÜCKEN: Lose, vollgepolsterte Kissen – Bezug in Stoff oder Leder. Glatt oder mit Knöpfen im Rücken. GESTELL + ARMLEHNEN: Massivholz. Eiche, seifenbehandelt, geölt, weiss geölt oder schwarzgebeizt mit Armlehnen in gleicher Ausführung oder in geöltem Teak. Teak, geölt mit Armlehnen in gleicher Ausführung. Buche, gestrichen in terrakotta oder grau mit Armlehnen in gleicher Ausführung.



MODEL 107, 2-SEATER

DESIGNED BY IB KOFOD-LARSEN

Model 107 blev designet i 1950'erne og oprindeligt produceret af Magnus Olesen i 1956 – både som lounge stol og 2-seater variant. I kombination giver begge en optimal mulighed for at indrette et loungeområde i en klassisk, men samtidigt moderne stil. I respekt for det originale design og håndværk blev Model 107 relanceret i en klassisk version i egetræ, teak og læder. Designet er opdateret med yderligere farvede varianter i sort, grå og terrakotta, der taler til den moderne designelsker.

/ Model 107 was designed in the 1950s and originally produced by Magnus Olesen in 1956 – both in a lounge chair and 2-seater variant. The combination of the two will result in an ideal classic, yet modern lounge interior. Paying respect to the original design and craftsmanship, Model 107 was relaunched in a classic version in oak, teak and leather. The design is refreshed by additional coloured options in black, grey and terracotta speaking to the modern design lover. By doing so it is ensured to respect a classic yet adding a modern twist to the relaunch.

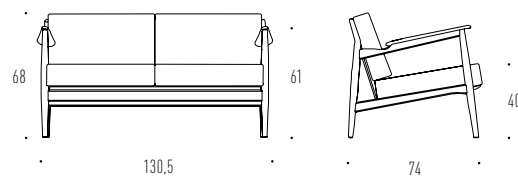
// Model 107 wurde in den 1950ern entworfen und ursprünglich von Magnus Olesen im Jahr 1956 hergestellt – sowohl in einer Loungestuhlvariante als auch als 2-Sitzer. In Kombination der zwei Varianten bietet sich somit die Möglichkeit einer klassischen, doch gleichzeitig modernen Lounge-Einrichtung. Dem Design und der Handwerkskunst Rechnung tragend, wurde Model 107 in einer klassischen Version in Eiche, Teak und Leder neu aufgelegt. Das Design wird durch zusätzliche farbige Optionen in Schwarz, Grau und Terrakotta aufgefrischt, die den modernen Design-Liebhaber ansprechen.

SEDE/RYG: Løse, fuldpolstrede hynder, betrukket med stof eller læder. Glat eller med knapper i ryg. STEL + ARM: Massivt træ. Eg, sæbebehandlet, olieret, hvidolieret eller sortbejdet med armlæn i samme udførelse eller i olieret teak. Olieret teak med armlæn i samme udførelse. Bøg, malet i terrakotta eller grå med armlæn i samme udførelse.

/ SEAT/BACK: Loose, fully upholstered cushions, cover in fabric or leather. Plain or with buttons in the back. FRAME + ARM REST: Solid wood. Oak, soap treated, oiled, white oiled or black-stained with arm rests in the same material or in oiled teak. Oiled teak with arm rests in the same material. Beech, painted in terracotta or grey with arm rests in the same execution.

// SITZ/RÜCKEN: Lose, vollgepolsterte Kissen – Bezug in Stoff oder Leder. Glatt oder mit Knöpfen im Rücken. GESTELL + ARMLEHNEN: Massivholz. Eiche, seifenbehandelt, geölt, weiss geölt oder schwarzgebeizt mit Armlehnen in gleicher Ausführung oder in geöltem Teak. Teak, geölt mit Armlehnen in gleicher Ausführung. Buche, gestrichen in terrakotta oder grau mit Armlehnen in gleicher Ausführung.

MO 107S



Ø CHAIR

DESIGNED BY ØIVIND SLAATTO



Ø CHAIR

DESIGNED BY ØIVIND SLAATTO

En ny stoleserie i modulært design – med fokus på at bruge så få elementer så meget og så længe som muligt i spændende kombinationer. En stol, som er enkel at skille ad, så delene kan genbruges og genanvendes til glæde for kunden og miljøet. Stolen er designet med henblik på unikt design, lang levetid og minimale transportomkostninger via stolens stabelevne. Designet har udgangspunkt i cirkulær økonomi, idet alle elementer af stolen kan returneres til Magnus Olesen og opgraderes. Stolen består af tre dele – sæde, ryg og stel – samlet elegant med kun én skrue. Ø-Stolen er en bæredygtig stol, der tilbyder uendelige kombinationsmuligheder, også ved udskiftning af enkelte dele over tid.

// A new series of chairs in modular design – with focus on using as few elements as much and for as long as possible – in exciting combinations. A chair that is easy to disassemble, so the parts can be recycled and reused for the benefit of the customer and the environment. The chair is created under the aspect of unique design, longevity and minimal transport costs due to the chairs stacking ability. The design is based on circular economy: all elements of the chair can be returned to Magnus Olesen and upgraded. The chair consists of three parts – seat, back and frame – elegantly combined with just one screw. The Ø-Chair is a sustainable chair that offers endless combination options, even when replacing individual parts over time.

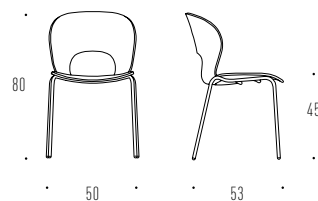
/ Eine neue Serie von Stühlen in modularem Design – mit dem Ziel, möglichst wenige Elemente so lange wie möglich zu verwenden – in aufregenden Kombinationen. Ein Stuhl, der leicht in seine einzelnen Teile zerlegt werden kann, so dass die Teile recycelt und wiederverwendet werden können – zu Gunsten von Verbrauchern und Umwelt. Der Ø-Stuhl zeichnet sich durch einzigartiges Design, lange Lebensdauer und, aufgrund der Stapelbarkeit, minimale Transportkosten aus. Das Design basiert auf Kreislaufwirtschaft: alle Elemente des Stuhls können an Magnus Olesen zurückgegeben und aufgewertet werden. Der Stuhl besteht aus drei Teilen – Sitz, Rückenlehne und Gestell – elegant zusammengesetzt mit nur einer Schraube. Ein nachhaltiger Stuhl, der endlose Kombinationsmöglichkeiten bietet, selbst wenn einzelne Teile im Laufe der Zeit ausgetauscht werden.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfiner med finer i eg, bøg, sortbejdet eg samt lakeret i udvalgte farver, eller polstret – sæde og ryg fuldpolstret, begge med aftageligt betræk. STEL: Stålrør lakeret i udvalgte farver. SKRUE: Messing samt pulverlakeret i udvalgte farver. TILBEHØR: Ophængsbestag.

/ SEAT/BACK: Molded plywood with oak veneer, beech, black-stained oak and lacquered in selected colors, or upholstered – seat and back fully upholstered, both with detachable cover. FRAME: Steel tubes varnished in selected colors. SCREW: Brass and powder lacquer in selected colors. ACCESSORIES: Suspension bracket.

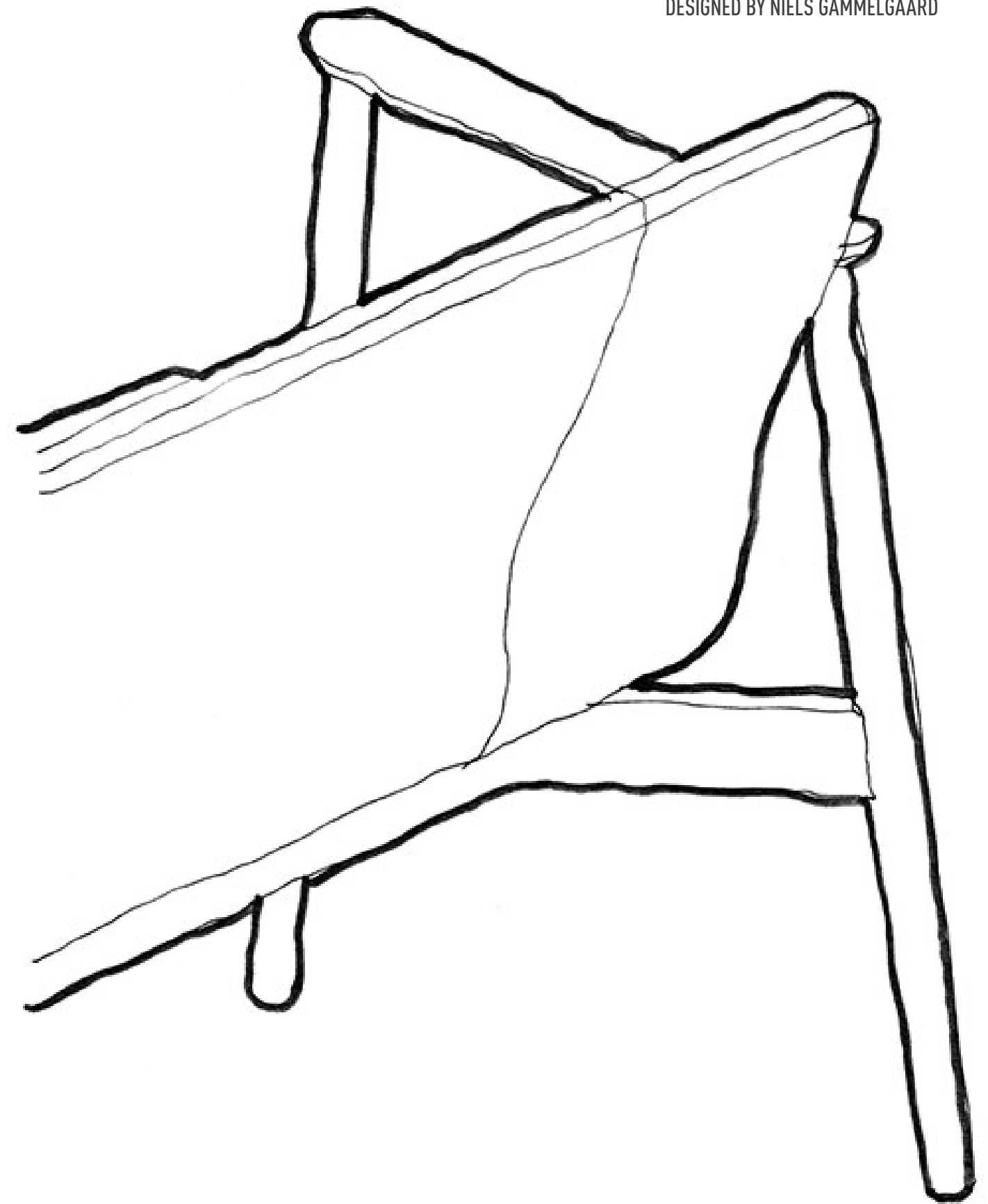
// SITZ / RÜCKSEITE: Geformtes Sperrholz mit Eichenfurnier, Buche und schwarz gebeizter Eiche, in ausgewählten Farben lackiert oder gepolstert – Sitz und Rücken vollgepolstert, beide Bezüge abnehmbar. GESTELL: Stahlrohre in ausgewählten Farben lackiert. SCHRAUBE: Messing und Pulverbeschichtung in ausgewählten Farben. ZUBEHÖR: Aufhängevorrichtung.

MO 2030



BUTTERFLY SERIES

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD





BUTTERFLY

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Smukke stole i formspændt finér med lændestøtte og fleksibilitet i ryggen, der sikrer en høj siddekomfort. Designet lander ubesværet i bølgen af nordisk design med fokus på enkle linjer og gedigne materialer. Butterfly-serien fremstilles i bæredygtige, nordiske træsorter som eg, bøg og sortbejset eg. Fåes også med armlæn.

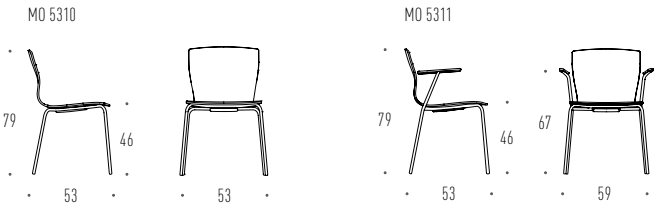
// Butterfly – beautiful chairs in moulded veneer with lumbar support and flexibility in the back, ensuring a high degree of seating comfort. The design fits naturally into the wave of Nordic design, focusing on simple lines and genuine materials. The Butterfly series is made of sustainable Nordic woods: oak and beech and black-stained oak. Also available with armrests.

/ Butterfly – Stühle aus formgepresstem Furnier mit Lendenstütze und Flexibilität im Rücken, für einen hohen Sitzkomfort. Das Design erinnert an den Trend des nordischen Designs, wo einfache Linien und gediegene Materialien im Fokus stehen. Die Butterfly-Serie wird aus nachhaltigen, nordischen Holzarten wie Eiche und Buche hergestellt. Auch in schwarzgebeizter Eiche und mit Armlehnen lieferbar.

SVÆDE/RYG: Formspændt krydsfinér med træfinér: eg og bøg samt sortbejset eg eller polstret: sædepolster, forsidepolster eller fuldpolstret. Fås også med kanalsyninger. Stabelplade i sort PUR under sædet. STEL: Stålrør i blank krom eller med sort strukturlak. ARMLÆN: Sort PUR-gummi eller træ. TILBEHØR: Koblingsbeslag, stoleophæng og transportvogn (MO1154). Stabler 12 stk., 20 på transportvogn. Variant med arm stabler 10 stk.

// SEAT/BACK: Moulded plywood with veneer: oak or beech or black-stained oak, or upholstered: seat upholstered, front side upholstered or fully upholstered. Also available with channel stitchings. Black PUR stacking plate under the seat. FRAME: Steel tubes in bright chrome or with black grained lacquer. ARM RESTS: Black PUR-rubber or wood. ACCESSORIES: Linking device, hang-up bracket and trolley (MO1154). Stacks 12 pcs, 20 on trolley. Variant with arm stacks 10 pcs.

/ SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz, schichtverleimt, mit Holzurnier: Eiche oder Buche oder schwarzgebeizte Eiche, oder gepolstert: Sitzpolster, Spiegelpolster oder vollgepolstert. Auch lieferbar mit Kanalsteppung, Stapelschutz aus schwarzem PUR unter dem Sitz. GESTELL: Stahlrohr, blank verchromt oder mit schwarzem Strukturlack. ARMLEHNEN: Schwarzer PUR-Gummi oder Holz lieferbar. ZUBEHÖR: Reihenverbinder, Aufhängebeschläge, Transportwagen (MO1154). 12 Stk. stapelbar, 20 Stk. auf Transportwagen. Variante mit Arm stapelbar 10 Stk.



BUTTERFLY WOOD

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly-seriens elegante træstol i nordisk designtradition med lamineret træskal og træunderstel i skandinaviske træsorter eg og bøg samt sortbejdet eg. Som de øvrige stole i serien med en høj siddekømt grundet lændestøtte og fleksibilitet i ryggen, og et let, men samtidigt markant design, både helt i træ og med polstring.

// The Butterfly series' elegant wooden chair in the Nordic design tradition with a laminated wooden shell and wooden base in Scandinavian woods oak, beech, and black-stained oak. Like the other chairs in the series with a high degree of seating comfort due to the lumbar support and flexibility in the back, and a light but yet distinctive design, no matter if all in wood or with upholstery.

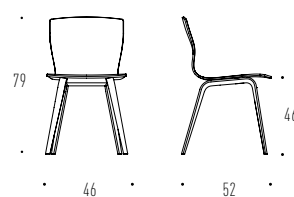
/ Der elegante Holzstuhl der Butterfly Serie in nordischer Designtradition mit einer laminierten Holzschale und Holzgestell aus skandinavischen Holzarten Eiche, Buche und schwarzgebeizter Eiche. Wie die übrigen Stühle in der Serie, mit hohem Sitzkomfort auf Grund von Lendenstütze und Flexibilität im Rücken und einem leichten, aber auch markanten Design. Sowohl ganz aus Holz oder gepolstert.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfinér med træfinér: eg, bøg samt sortbejdet eg, eller polstret: sædepolster, forsidepolster eller fuldpolstret. Fås også med kanalsyninger. STEL: Formspændt finér beklædt med eg, bøg eller sortbejdet eg. TILBEHØR: Ophængsbeslag.

// SEAT/BACK: Moulded plywood with veneer: oak, beech or black-stained oak, or upholstered: seat upholstered, front side upholstered or fully upholstered. Available with channel stitchings. FRAME: Moulded plywood with oak, beech and black-stained oak. ACCESSORIES: Hang-up bracket.

/ SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz, schichtverleimt, mit Holzurnier: Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche, oder gepolstert: Sitzpolster, Spiegelpolster oder vollgepolstert. Auch mit Steppungen lieferbar. GESTELL: Formlagenholz, schichtverleimt, mit Holzurnier in Eiche, Buche und Eiche schwarzgebeizt. ZUBEHÖR: Aufhängebeslag.

MO 5340



BUTTERFLY LOUNGE WOOD

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

En lounge variant af Butterfly Wood. Butterfly Lounge Wood kommer ligeledes fra den nordiske designtradition med lamineret træskal og træunderstel i skandinaviske træsorter eg, bøg samt sortbejdet eg. Stolens lave højde og det brede sæde giver stolen en enestående komfort kombineret med det enkle smukke design, hvilket gør den perfekt til lounge og foyer områder.

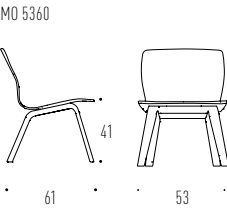
// A lounge version of Butterfly Wood. Butterfly Lounge Wood is also rooted in the Nordic design tradition with laminated wooden shell and wooden frame in Scandinavian wood: oak, beech as well as black-stained oak. The low height and wide seat give the chair an exceptional comfort, combined with the simple and beautiful design which makes it perfect for lounge and lobby areas.

/ Eine lounge Variante des Butterfly Wood. Basierend auf skandinavischer Designtradition wird der Butterfly Lounge Wood in laminiertem Formlagenholz und einem Gestell aus skandinavischen Hölzern wie Eiche, Buche sowie schwarzgebeizter Eiche hergestellt. Die niedrige Höhe und der breite Sitz verleihen dem Stuhl einen einmaligen Komfort, perfekt geeignet für Lounge- und Foyerbereiche.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfiner beklædt med lakeret finer i bøg, eg og sortbejdet eg eller polstret: sædepolstret, forsidepolstret, eller fuldpolstret. Fås også med kanalsyninger. STEL: Formspændt finer, beklædt med lakeret finer i eg, bøg eller sortbejdet eg.

//SEAT/BACK: Moulded plywood with oak or beech veneer and black-stained oak or upholstered: seat upholstered, front side upholstered or fully upholstered. Available with channel stitchings. FRAME: Moulded plywood with lacquered oak or beech veneer or black-stained oak.

/SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz, schichtverleimt, mit Holz furnier in Eiche oder Buche mit klarem Lack oder Eiche schwarzgebeizt und gepolstert: Sitzpolster, Spiegelpolster oder vollgepolstert. Auch mit Steppungen lieferbar. GESTELL: Formlagenholz, schichtverleimt, mit Holz furnier in Eiche oder Buche oder Eiche schwarzgebeizt.



BUTTERFLY CLASSIC LOUNGE

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly Classic Lounge kommer ligeledes fra den nordiske designtradition med lamineret træskal og massivt træunderstel i lakeret eller sortbejdet eg. Stolens lave højde og det brede sæde giver stolen en enestående komfort kombineret med det enkle smukke design – en spændende variant, baseret på samme skal som de øvrige møbler i Butterfly familien, men med en traditionel, retro-inspireret ramme. Butterfly Classic Lounge fåes i to sædehøjder: 39 cm og 43 cm.

// Butterfly Classic Lounge is also rooted in the Nordic design tradition with laminated wooden shell and solid wooden frame in lacquered or black-stained oak. The low height and wide seat gives the chair an exceptional comfort, combined with the simple and beautiful design—an exciting version, based on the same shell as the other members of the Butterfly family, but with a traditional retro inspired frame. Butterfly Classic Lounge is available in two seat heights: 39 cm and 43 cm.

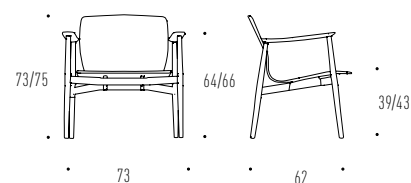
/ Der Butterfly Classic Lounge kommt in laminiertem Formlagenholz und Gestell in Massivholz in Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt, und spiegelt somit nordische Designtradition wider. Die niedrige Höhe und der breite Sitz verleihen dem Stuhl einen einmaligen Komfort, der mit einem einfachen und schönen Design kombiniert ist — eine aussagekräftige Variante mit der erkennbaren Butterfly Schale, aber auf einem Gestell, das auf die 1950´er zurückgreift. Butterfly Classic Lounge ist in zwei Sitzhöhen lieferbar: 39 cm und 43 cm.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfiner beklædt med lakeret finer i eg, lakeret eller sortbejdet, eller polstret: forsidepolstret, eller fuldpolstret.
STEL + ARMLÆN: Massiv eg, lakeret eller sortbejdet.

//SEAT/BACK: Moulded plywood with veneer in oak, lacquered or black-stained or upholstered: front side upholstered or fully upholstered.
FRAME + ARM RESTS: Solid oak, lacquered or black-stained.

/SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz, schichtverleimt, mit Holzurnier in Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt und gepolstert: Vorderseite gepolstert oder vollgepolstert.
GESTELL + ARMLEHNEN: Massivholz – Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt.

MO 5369 / MO 5379





BUTTERFLY CLASSIC SOFA

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly Classic Sofa er baseret på Butterfly Classic Lounge-designet, der er forankret i dansk designtradition. Det lave, fuldpolstrede loungesæde giver 2-seateren ekstraordinær komfort, mens den stadigvæk har et enkelt, slankt designudtryk. Butterfly Classic Lounge sofaen er en elegant tilføjelse til Butterfly Classic serien, som giver mange muligheder for matchende designløsninger på en række områder. Serien er lige velegnet til lounge- og venteområder som til det private hjem. Butterfly Classic sofaen fås i to sædehøjder: 39 cm og 43 cm.

// Butterfly Classic Sofa is based on the design of the Butterfly Classic Lounge and also rooted in Danish design tradition with laminated wooden shell and solid wooden frame. The low fully upholstered lounge seat gives the 2-seater exceptional comfort while still keeping a simple, slim design expression. Butterfly Classic Sofa adds beautifully to the rest of the Butterfly Classic series which gives plenty of opportunities for matching design solutions in a variety of areas. It is especially suitable for meeting and lounge areas as well as the private home. The Butterfly Classic Sofa is available in two seat heights: 39 cm and 43 cm.

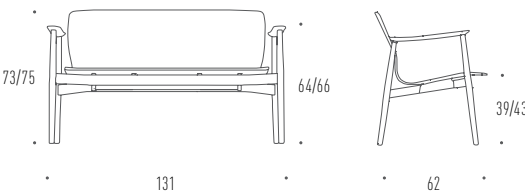
/ Das Butterfly Classic Sofa basiert auf dem Design des Butterfly Classic Lounge und wurzelt ebenso in dänischer Designtradition. Der niedrige vollgepolsterten Lounge-Sitz verleiht dem 2-Sitzer einen außergewöhnlichen Komfort. Trotz hohem Komfortfaktor zeigt sich das Sofa in einem edlen, schlanken Design. Das Butterfly Classic Sofa fügt sich wunderbar in die Reihe der Butterfly Classic-Serie ein, die viele Möglichkeiten für zusammenhängende Designlösungen in einer Vielzahl von Bereichen bietet. Es eignet sich besonders für Besprechungs- und Lounge-Bereiche sowie das private Zuhause. Das Butterfly Classic Sofa ist in zwei Sitzhöhen erhältlich: 39 cm und 43 cm.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfiner, fuldpolstret. STEL + ARMLÆN: Massiv eg, lakeret eller sortbejdet.

// SEAT/BACK: Moulded plywood, fully upholstered. FRAME + ARMRESTS: Solid oak, lacquered or black-stained.

/ SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz, schichtverleimt – vollgepolstert. GESTELL + ARMLEHNEN: Massivholz, Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt.

MO 5381 / MO 5391



BUTTERFLY CLASSIC CHAIR

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

I Butterfly Classic Chair bibeholdes samme Classic designudtryk og Classic-serien udvides med en eksklusiv og samtidig komfortabel løsning til såvel spiseborde som mødeborde. Med sin højere sædehøjde passer den perfekt til spisebordet eller mødelokalet, men fungerer også som en selvstændig stol i klassiske designomgivelser.

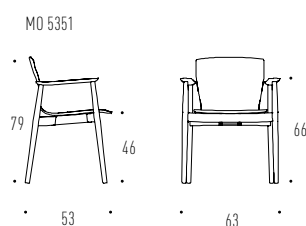
// In keeping with the same design expression, the Butterfly Classic Chair extends the Classic line to a chair solution for table seating. With its higher seating it is perfectly suitable for the dining or meeting table, but also works well as a stand-alone piece in classic design surroundings.

/ Im Butterfly Classic Chair werden die gleichen klassischen Designelemente beibehalten und das Butterfly Classic-Sortiment wird um eine exklusive und dennoch komfortable Lösung für Esstische und Besprechungstische erweitert. Mit seiner höheren Sitzhöhe passt er perfekt zum Esstisch oder Besprechungstisch, eignet sich aber auch hervorragend als eigenständiger Stuhl in klassischen Design-Umgebungen.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfiner, beklædt med egefiner, lakeret eller sortbejdet, eller polstret: forsidepolstret eller fuldpolstret.
STEL + ARMLÆN: Massiv eg, lakeret eller sortbejdet.

// SEAT/BACK: Moulded plywood with oak veneer, lacquered or black-stained, or upholstered: front side upholstered or fully upholstered.
FRAME + ARMRESTS: Solid oak, lacquered or black-stained.

/ SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz, schichtverleimt mit Eichenfurnier, lackiert oder schwarzgebeizt, oder gepolstert: Vorderseite gepolstert oder vollgepolstert.
GESTELL + ARMLEHNEN: Massivholz, Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt.





BUTTERFLY SWIVEL

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

På det moderne kontor foregår arbejdet i dag aktivitetsbaseret. Behovet er i dag en let (kontor) stol, så arbejdsbordet kan bruges som arbejdsbord, men i ligeså stor udstrækning som mødebord. Med sit flotte design passer den også perfekt til arbejdsstedet derhjemme. Butterfly Swivel leveres med flexvip, som gør stolen særdeles komfortabel, og kan vælges med højdejustering og hjul, eller med glidere, enten med returdrej eller med højdejustering. Også i helt sort udførelse.

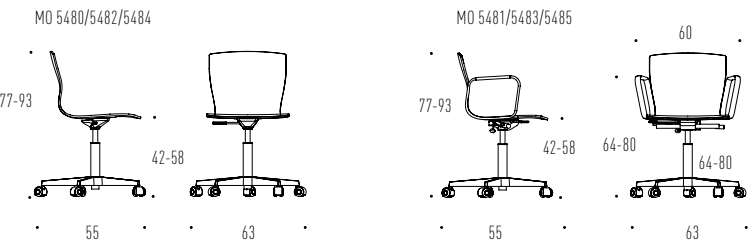
// Today the work in the modern office is multi-activity based. There is a need for a light (office) chair, so the work station may be used as a desk as well as a meeting table. With its modern design it also fits perfectly into the work-at-home area. Butterfly Swivel has a flexible back, making the chair very comfortable, and is available with castors and height adjustment or with glides, either incl. self-centering base or height adjustment. Also available in an all black variant.

/ Moderne Büroarbeit ist heutzutage vielfältig. Dazu benötigt man heute einen leichten (Büro-) Stuhl, so dass der Arbeitstisch sowohl als Arbeitsplatz als auch Konferenztisch verwendet werden kann. Durch sein modernes Design auch hervorragend für den work-at-home Bereich geeignet. Butterfly Swivel hat Flexi-Rücken, eine Eigenschaft, die den Stuhl sehr komfortabel macht. Er ist höhenverstellbar mit Rollen oder Gleitern oder mit Gleitern und Rückschwung. Auch in einer ganz schwarzen Version erhältlich.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfiner, forsidepolstret med bagside i eg, bøg eller sortbejdet eg, eller fuldpolstret. Fås også med kanalsyninger.
STEL: Poleret aluminium (sort strukturlak kan tilvælges) – med hjul, højdejustering og flexvip eller med glidere, flexvip og højdejustering eller retursving. ARMLÆN: Poleret aluminium (sort strukturlak kan tilvælges) – leveres også med dækpulstring i læder.

// SEAT/BACK: Moulded plywood - front side upholstered with reverse side in beech, oak or black-stained oak, or fully upholstered. Also available with channel stitchings.
FRAME: Polished aluminium (black matt grained lacquer is optional) – with castors, flexible back and height adjustment or with glides, flexible back and height adjustment or self-centering base. ARM RESTS: Polished aluminium (black matt grained lacquer is optional) – also available top upholstered in leather.

/ SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz - Spiegelpolster mit Rückseite in Buche, Eiche oder schwarzgebeizter Eiche, oder vollgepolstert. Auch mit Kanalsteppung lieferbar.
GESTELL: Poliertes Aluminium (schwarzer Strukturlack ist optional) – mit Rollen, Flexi-Rücken und Höhenverstellbarkeit oder mit Gleitern, Flexi-Rücken und Höhenverstellbarkeit oder Rückschwung. ARMLEHNEN: Poliertes Aluminium (schwarzer Strukturlack ist optional) – auch mit Lederpolsterung lieferbar.



BUTTERFLY SWIVEL HIGH

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly Swivel High – en udgave med højere ryg. Stolen, der som den øvrige Butterfly serie er designet af Niels Gammelgaard, er den perfekte mødestol/kontorstol til brugeren, der sætter design og æstetik højt. Butterfly Swivel High er et ideelt match til Butterfly mødebordet og fås standard polstret, enten fuldpolstret eller forsidepolstret samt en mere eksklusiv variant med kanalsyninger.

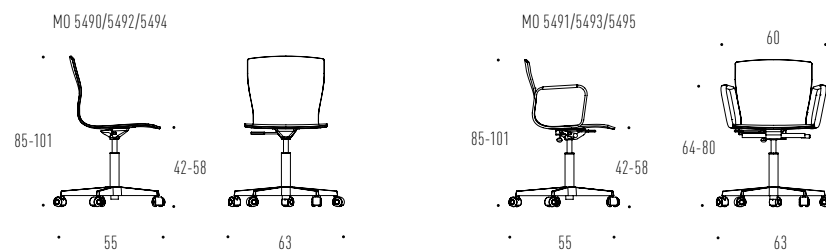
// The Butterfly Swivel High – a version with a higher back. Like the rest of the Butterfly series this chair is designed by Niels Gammelgaard and is the perfect meeting/office chair for users who value design and aesthetics highly. Butterfly Swivel High is an ideal match to the Butterfly meeting table and is available upholstered – either fully upholstered or upholstered on the front – and in a more exclusive version with channel stitchings.

/ Butterfly Swivel High – eine Version mit höherer Rückenlehne. Der Stuhl, der wie die restliche Butterfly-Serie von Niels Gammelgaard entworfen wurde, ist der ideale Bürostuhl/Konferenzstuhl für alle, die Wert auf Design und Ästhetik legen. Der Butterfly Swivel High passt perfekt zum Butterfly Konferenztisch. In verschiedenen Polsterungen erhältlich: entweder komplett gepolstert oder Spiegelpolster, sowie in einer exklusiveren Variante mit Steppnähten.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfiner, forsidepolstret med bagside i eg, bøg eller sortbejdet eg, eller fuldpolstret. Fås også med kanalsyninger. STEL: Poleret aluminium (sort strukturlak kan tilvælges) – med hjul, højdejustering og flexvip eller med glidere, flexvip og højdejustering eller retursving. ARMLEN: Poleret aluminium (sort strukturlak kan tilvælges) – leveres også med dækpulstring i læder.

// SEAT/BACK: Moulded plywood - front side upholstered with reverse side in beech, oak or black-stained oak, or fully upholstered. Also available with channel stitchings. FRAME: Polished aluminium (black matt grained lacquer is optional) – with castors, flexible back and height adjustment or with glides, flexible back and height adjustment or self-centering base. ARM RESTS: Polished aluminium (black matt grained lacquer is optional) – also available partially upholstered in leather.

/ SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz - Spiegelpolster mit Rückseite in Buche, Eiche oder schwarzgebeizter Eiche, oder vollgepolstert. Auch lieferbar mit Kanalsteppung. GESTELL: Poliertes Aluminium (schwarzer Strukturlack ist optional) – mit Rollen, Flexi-Rücken und Höhenverstellbarkeit oder mit Gleitern, Flexi-Rücken und Höhenverstellbarkeit oder Rückschwung. ARMLEHNEN: Poliertes Aluminium (schwarzer Strukturlack ist optional) – auch mit Lederpolsterung lieferbar.



INFERNO

DESIGNED BY PELIKAN DESIGN

Den velkendte Inferno stol – et elegant design, der fås i mange varianter, med høj og lav ryg, med eller uden armlæn, hjul eller glidere, og med mulighed for karakteristiske kanalsyninger, der yderligere understreger stolens slanke og enkle linjer.

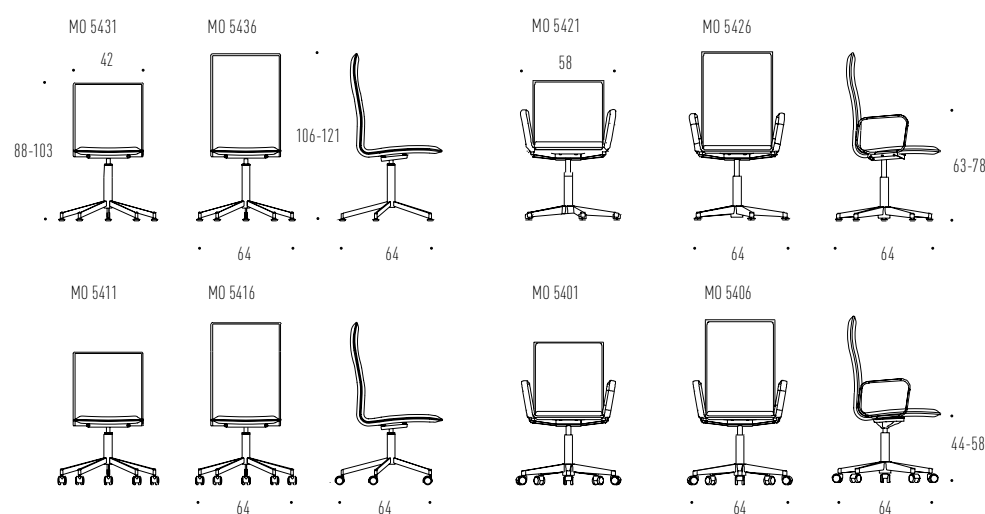
// The well-known Inferno chair – an elegant design, available in many versions, with high or low back, with or without armrests, castors or glides, and with characteristic channel stitchings, further emphasizing the slim and simple lines of the chair.

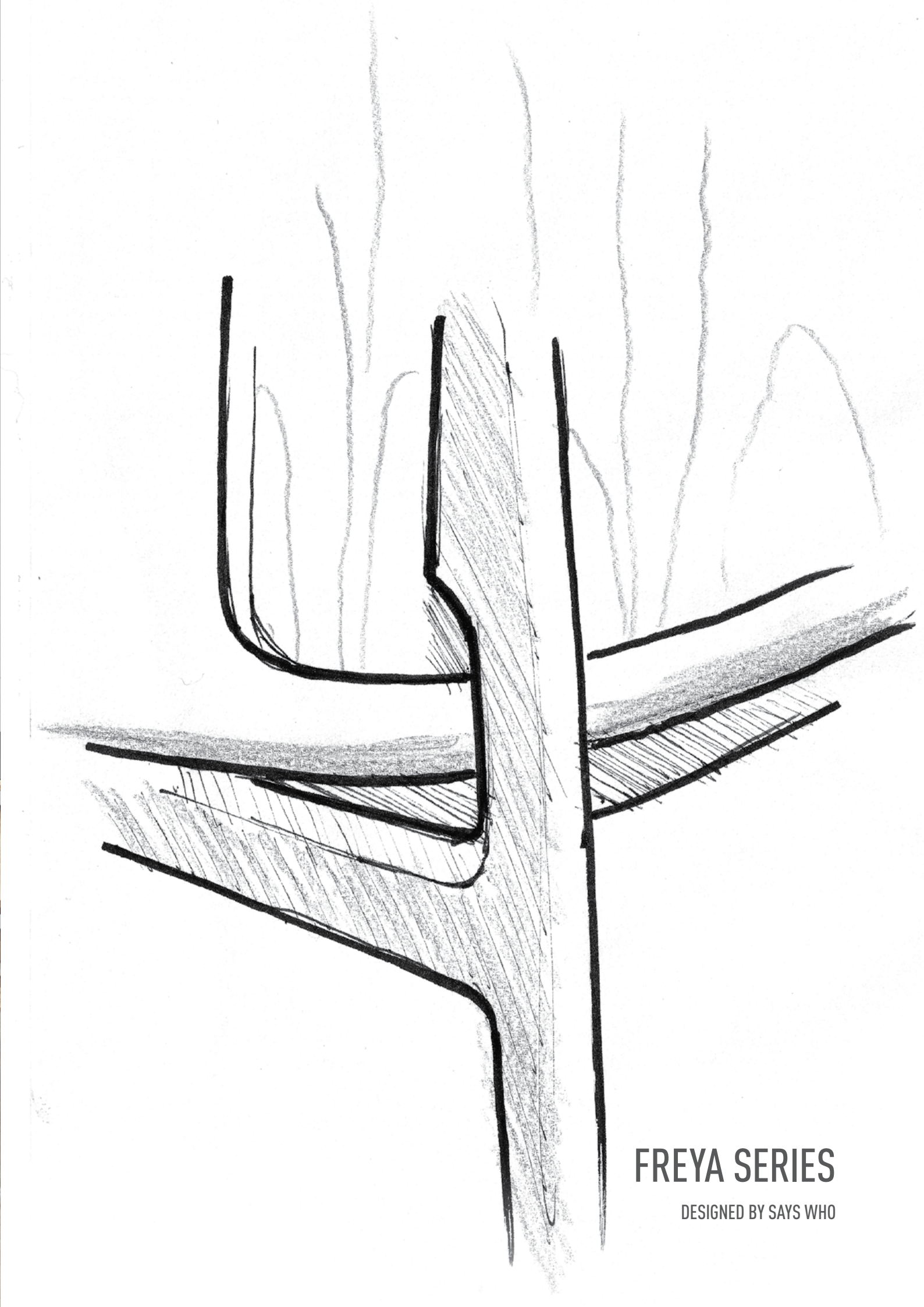
/ Der bekannte Inferno Stuhl – ein elegantes Design, das in vielen Varianten lieferbar ist – mit hohem oder niedrigem Rücken, auf Rollen oder Gleitern, mit oder ohne Armlehnen. Das schlichte Design ist optional mit Kanalsteppungen erhältlich, die dem Stuhl einen markanten Charakter verleihen.

SÆDE/RYG: Fuldpolstret – høj eller lav. Fås også med kanalsyninger. STEL: Poleret aluminium (sort strukturlak kan tilvælges) – med hjul, højdejustering og flexvip eller vippebeslag eller med glidere, flexvip og retursving. ARMLÆN: Poleret aluminium (sort pulverlak kan tilvælges) – leveres også med dækpulstring i læder.

// SEAT/BACK: Fully upholstered – high or low. Also available with channel stitchings. FRAME: Polished aluminium (black grained lacquer is optional) – with castors, flexible back and with glides, height adjustment and flexible back or tilting mechanism or self-centering base. ARM RESTS: Polished aluminium (black grained lacquer is optional) – also available partially upholstered in leather.

/ SITZ/RÜCKEN: Vollgepolstert – hoher oder niedriger Rücken. Auch mit Kanalsteppung lieferbar. GESTELL: Poliertes Aluminium (schwarzer Strukturlack optional) – mit Rollen, Höhenverstellbarkeit und Flexi-Rücken oder Kippfunktion oder mit Gleitern, Flexi-Rücken und Rückschwung. ARMLEHNEN: Poliertes Aluminium (schwarzer Strukturlack optional) – auch mit Lederpolsterung lieferbar.





FREYA SERIES
DESIGNED BY SAYS WHO

FREYA

DESIGNED BY SAYS WHO

Freya stolens design er rodfastet i det klassiske danske møbeldesign, men fortolket til nutidens standarder. En moderne træstol, som overrasker med en overflod af underspillede detaljer, der fremhæver den høje håndværksmæssige kvalitet, som stolen besidder. Stolen fremtræder moderne med sin dynamiske linjeføring og elegante profil. Det er en smuk stol med god siddekomfort, både helt i træ og polstret, med og uden armlæn, hvilket giver stolen et væld af forskellige anvendelsesområder. Freya findes nu i en ny stabelbar version med arm.

//The design of the Freya chair is rooted in classic Danish furniture design but interpreted for present standards. A modern wooden chair with an astonishing abundance of understated details, highlighting the high degree of craftsmanship in the chair. The chair appears modern with its dynamic lines and elegant profile. It is a beautiful chair with great seating comfort, both all in wood as well as in the upholstered version, with and without armrests, making the chair suitable for a large variety of areas. Freya is now available in a new stackable version with arm.

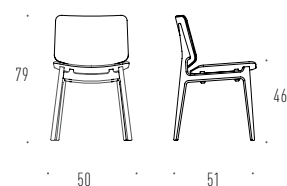
/ Das Design des Freya Stuhls basiert auf klassischem, dänischen Möbeldesign, modern interpretiert. Ein moderner Holzstuhl mit zahlreichen Details, was durch gehobenes Handwerk voll zum Schein kommt. Freya ist durch ihre dynamischen Linien und ihr schlichtes Profil sehr modern. Ein Stuhl mit gutem Sitzkomfort sowohl in Holz als auch in gepolsterter Version erhältlich, mit und ohne Armlehnen, somit in vielen Bereichen einsetzbar. Freya mit Arm ist nun in einer neuen stapelbaren Version erhältlich.

SÆDE/RYG: Lamineret træ, uden polster: med lakeret finer i bøg, eg eller sortbejdet eg, eller polstret: sæde fuldpolstret, ryg forsidepolsteret, glat eller med to knapper i ryg. Med og uden armlæn. STEL: Massiv træ, lakeret eg, bøg eller sortbejdet eg.

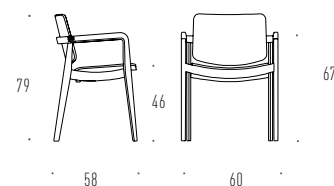
//SEAT/BACK: Laminated wood, without upholstery: with lacquered veneer in beech, oak or black-stained oak, or upholstered: fully upholstered seat, front side of back upholstered, plain or with two buttons in the back. With and without armrests. FRAME: Solid wood in oak, beech or black-stained oak.

/SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz schichtverteimt mit Holz furnier: Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche, oder gepolstert: Sitz vollgepolstert, Rücken mit Spiegelpolster – glatt oder mit zwei Knöpfen im Rücken. Mit und ohne Armlehnen. GESTELL: Massivholz Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche.

MØ4711



MØ4714



FREYA TWO

DESIGNED BY SAYS WHO

Freya stolens design er blevet videreudviklet til et alternativ, som fremstår let og elegant med en smallere ryg. Stolen fremtræder stadigvæk moderne med sin dynamiske linjeføring og elegante profil med samme ramme som den oprindelige Freya stol. Freya Two fås i de samme udførelser som den oprindelige Freya stol: både helt i træ, sædepolstret, ryg forsidepolstret. Den egner sig optimalt til spisebordet derhjemme samt restauranter. Freya Two er designet af Says Who og indgår i den stadigt voksende Freya serie.

// The Freya chair design has been further developed into an alternative that appears light and elegant with a more narrow back. The chair still looks modern with its dynamic alignment and elegant profile - with the same frame as the original Freya chair. Freya Two is available in the same versions as the original Freya chair: all in wood, seat upholstered, front side of back upholstered. It is ideally suited for the dining table at home as well as restaurants. Designed by Says Who, Freya Two is part of an ever-growing Freya series.

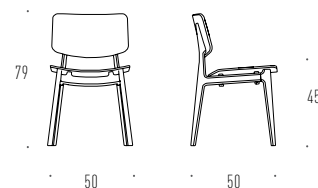
/ Das Design des Freya Stuhls gibt es nun auch mit schmalerer Rückenlehne, die leicht und elegant wirkt. Mit seinen dynamischen Linien und dem schlichten Profil wirkt der Stuhl immer noch modern - mit dem gleichen Rahmen wie der ursprüngliche Freya-Stuhl. Freya Two ist in den gleichen Ausführungen wie der ursprüngliche Freya-Stuhl erhältlich: vollständig aus Holz, mit Sitzpolster, Rücken mit Spiegelpolster. Er ist ideal für den Esstisch zu Hause sowie für Restaurants geeignet. Freya Two wurde von Says Who entworfen und ist Teil der ständig wachsenden Freya-Serie.

SÆDE/RYG: Lamineret træ, uden polster: med lakeret finer i bøg, eg eller sortbejdet eg, eller polstret: sæde fuldpolstret, ryg forsidepolstret, glat eller med to knapper i ryg. STEL: Massiv træ, lakeret eg, bøg eller sortbejdet eg.

//SEAT/BACK: Laminated wood, without upholstery: with lacquered veneer in beech, oak or black-stained oak, or upholstered: fully upholstered seat, front side of back upholstered, plain or with two buttons in the back. FRAME: Solid wood in oak, beech or black-stained oak.

/SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz schichtverteimt mit Holzurnier: Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche, oder gepolstert: Sitz vollgepolstert, Rücken mit Spiegelpolster - glatt oder mit zwei Knöpfen im Rücken. GESTELL: Massivholz Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche.

MO 4710



FREYA LOUNGE

DESIGNED BY SAYS WHO

Freya Lounge fremtræder moderne med sin dynamiske linjeføring og elegante profil. Stolens lavere højde, brede sæde og lounge hældning giver stolen en enestående siddekomfort. Kombineret med det enkle, smukke design giver det stolen et væld af forskellige anvendelsesområder som lounge og foyer områder. Med sin lounge version er Freya serien blevet udvidet, så serien kan anvendes i flere områder i samme designudtryk. Freya Lounge fås helt i træ eller med sæde og ryg i smukke linoleumsfarver eller polstret, samt kombinationer heraf.

// Freya Lounge appears modern with its dynamic lines and elegant profile. Its lower height and wide seat combined with the lounge slope gives the chair great seating comfort. Combined with the simple and beautiful design it is suitable for a large variety of areas such as lounges and lobbies. With its lounge version the Freya line has been extended to be used in a variety of areas, keeping the same design expression. Freya Lounge is available all in wood, with seat and back in beautiful linoleum colours or upholstered as well as in combinations of these surfaces.

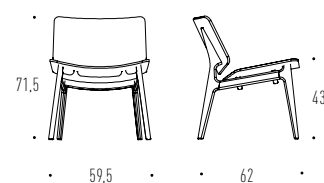
/ Freya Lounge ist durch ihre dynamischen Linien und dem schlichten Profil sehr modern. Die niedrigere Höhe und der breite Sitz verleihen dem Stuhl einen hervorragenden Sitzkomfort. In Kombination mit dem einfachen, schönen Design ist der Freya Stuhl in viele Bereiche einsetzbar, z.B. in Lounge- und Foyerbereichen. Mit der Lounge version ist die Freya Serie erweitert worden und kann somit mit ihren unterschiedlichen Versionen in vielen Bereichen angewandt werden, in denen man denselben Designstil bewahren möchte. Der Freya Lounge ist ganz in Holz, gepolstert, oder mit Sitz und Rücken in Linoleumfarben lieferbar. Auch Kombinationen der unterschiedlichen Oberflächen sind möglich.

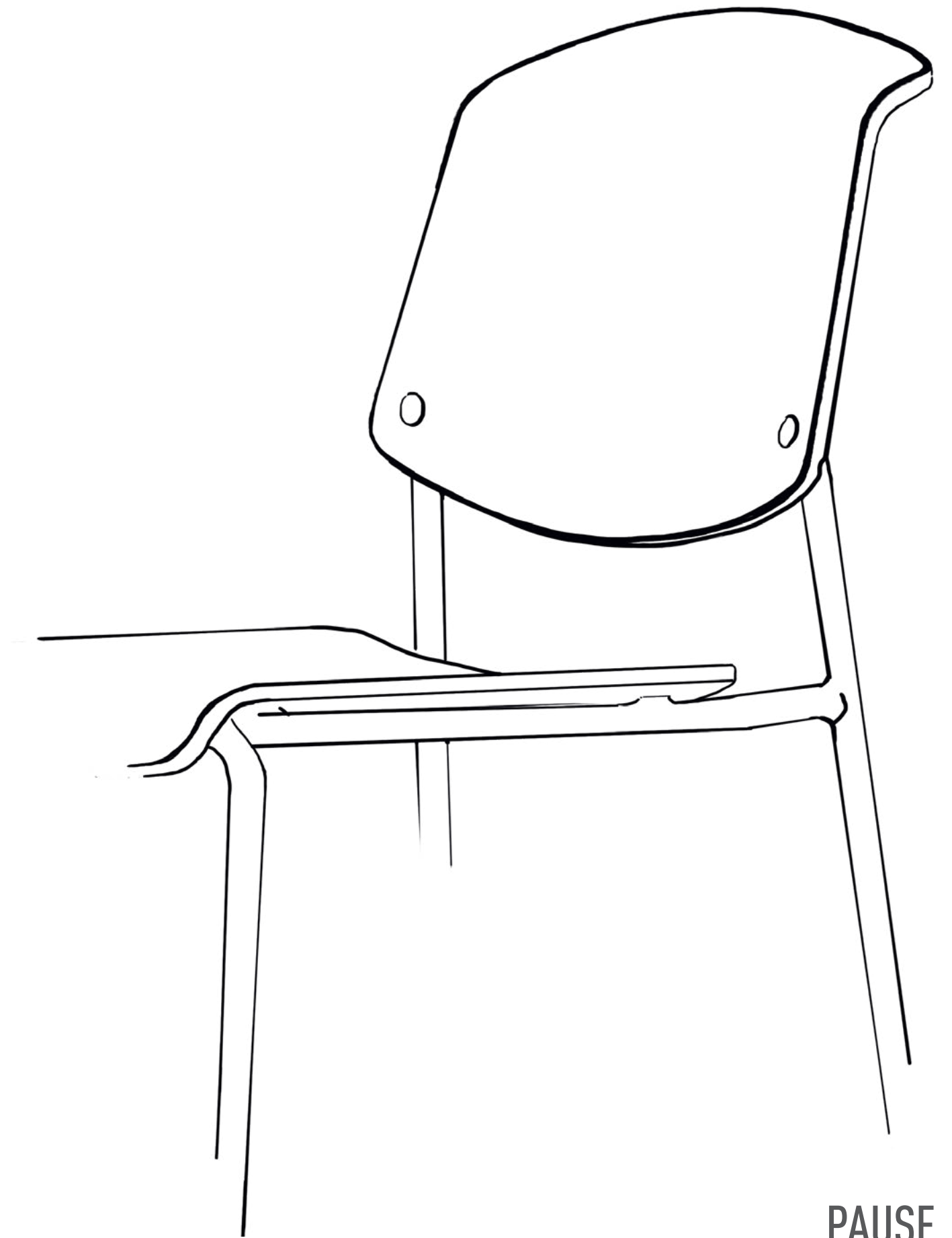
SAEDE/RYG: Lamineret træ - med lakeret finer i bøg, eg eller sortbejdsset eg eller med linoleum, eller polstret: sæde fuldpolsteret, ryg forsidepolsteret, glat eller med kanalsyning. STEL: Massiv træ, lakeret eg, bøg eller sortbejdsset eg.

SEAT/BACK: Laminated wood - with lacquered veneer in beech, oak or black-stained oak, or with linoleum, or upholstered: fully upholstered seat, front side of back upholstered, plain or with a channel stitching. FRAME: Solid wood in oak, beech or black-stained oak.

/ SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz schichtverleimt mit Holzfurnier: Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche, oder mit Linoleum oder gepolstert: Sitz vollgepolstert, Rücken mit Spiegelpolster - glatt oder mit Kanalsteppung. GESTELL: Massivholz Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche.

MO 4731





PAUSE

DESIGNED BY BUSK + HERTZOG

PAUSE

DESIGNED BY BUSK + HERTZOG

Pause-stolen er designet med fokus på, at den skal være lige smuk at se på forfra som bagfra. Udtrykket er enkelt og let – ligesom stolen, der uden besvær kan stables eller stilles op i rækker. Fås med eller uden armlæn, bagudrettet eller fremadrettet – ved udgaven med fremadrettede armlæn fungerer armlænene også som stoleophæng.

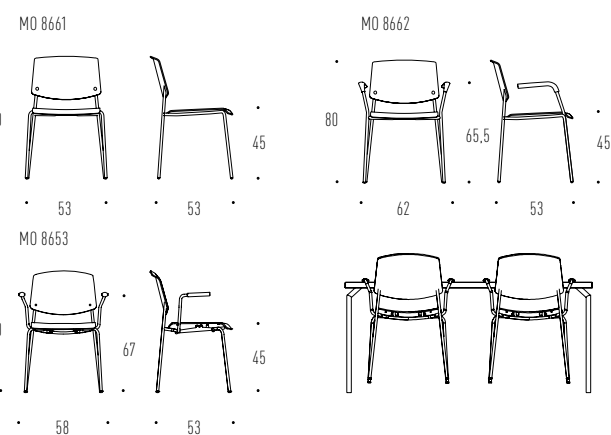
// The Pause chair is designed to appear just as beautiful from the front as from behind. The expression is simple and light – like the chair that is easily stacked or put in rows. Available with or without arm rests pointing backwards or forward – on the latter version the armrests may be used as a hang-up bracket as well.

/ Der Fokus bei der Gestaltung des Pause Stuhls lag darauf, dass er sowohl von vorne als auch von hinter schön aussehen soll. Der Ausdruck ist einfach und leicht – wie der Stuhl, der sich ohne Mühe stapeln oder in Reihen aufstellen lässt. Er ist ohne oder mit Armlehnen lieferbar, rückwärts oder nach vorne gerichtet – die Armlehnen auf der Variante mit Armlehnen nach vorne gerichtet dienen auch als Aufhängemöglichkeit.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfinér med laminat, linoleum, træfinér (eg/bøg/sortbejdet eg) eller polster. ARMLÆN: Sort PUR-gummi. STEL: Stålrør, blank forkromet eller med sort strukturlak. Andre RAL-farver mod merpris. TILBEHØR: Koblingsbeslag, stoleophæng, transportvogn (MO 1186) og auditoriearm. Stabler 10 stk., 20 på transportvogn. Variant med arm stabler 10 stk., 12 på transportvogn. MO 8653 kan ikke stables.

// SEAT/BACK: Moulded plywood with laminate, linoleum, veneer (oak/beech/black-stained oak) or upholstery. ARMRESTS: Black PUR-rubber. FRAME: Tubular steel, bright chrome or with black grained lacquer. More RAL-colours available at additional charge. ACCESSORIES: Linking device, hang-up bracket, trolley (MO 1186) and writing tablet. Stacks 10 pcs, 20 on trolley. Variant with arm stacks 10 pcs., 12 on trolley. MO 8653 not stackable.

/ SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz, schichtverleimt, mit Laminat, Linoleum, Holzfurnier (Eiche/Buche/Eiche schwarzgebeizt) oder gepolstert. ARMLEHNEN: Schwarzer PUR-Gummi. GESTELL: Stahlrohr, verchromt oder mit schwarzem Strukturlack. Mehr RAL-Farben gegen Aufpreis erhältlich. ZUBEHÖR: Reihenverbinder, Aufhängebeschläge, Transportwagen (MO 1186) und Tablettarm. 10 Stk. stapelbar, 20 Stk. auf Transportwagen. Variante mit Arm stapelbar 10 Stk., 12 Stk. auf Transportwagen. MO 8653 nicht stapelbar.



PAUSE RUNNER

DESIGNED BY BUSK + HERTZOG

Stolens mange variations- og anvendelsesmuligheder i kombination med et smukt design gør stolen til et godt valg i enhver indretning. Den todelte ryg kombineret med medestellet gør stolen særdeles velegnet til rækkeopstillinger, til stabling og opmagasinerings på vogn.

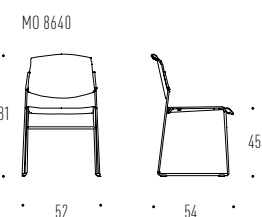
// The multiple variations and application possibilities, combined with a beautiful design makes the chair a good choice in any interior design. The divided seat and back, combined with the sled base, makes it very suitable for use in rows and for stacking and storing on a trolley.

/ Die Vielfalt an Variations- und Anwendungsmöglichkeiten, kombiniert mit dem Design des Stuhls, machen ihn zu einer guten Wahl für jeder Einrichtung. Mit geteiltem Rücken und Kufengestell eignet er sich besonders für die Reihenbestuhlung und kann mit Hilfe von Transportwagen gut gelagert werden.

SEDE/RYG: Formspændt krydsfiner med laminat, linoleum, træfiner: eg eller bøg samt sortbejdet eg eller polstret. STEL: Stål, blank forkromet eller med sort strukturlak – fås også med kobling integreret i stel. TILBEHØR: Stoleophæng, transportvogn (MO 1156) og auditoriearm. Stabler 20 stk., 40 på transportvogn.

// SEAT/BACK: Moulded plywood with laminate, linoleum, veneer: oak, beech and black-stained oak or upholstered. FRAME: Steel, bright chrome or black grained lacquer – available with linking device integrated in the frame. ACCESSORIES: Hang-up bracket, trolley (MO 1156) and writing tablet. Stacks 20 pcs., 40 on trolley.

/ SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz, schichtverleimt, mit Laminat, Linoleum, Holzurnier: Eiche, Buche und schwarzgebeizte Eiche oder gepolstert. GESTELL: Stahl – verchromt oder mit schwarzem Strukturlack – auch mit eingebauter Reihenverbindung lieferbar. ZUBEHÖR: Aufhängebeschläge, Transportwagen (MO 1156) und Tablettarm. 20 Stk. stapelbar, 40 Stk. auf Transportwagen.





SESSION

DESIGNED BY BUSK + HERTZOG

Japansk og skandinavisk æstetik møder klassiske shakertraditioner i den stabelbare armstol Session. Et enkelt og formstærkt design, der imødekommer alle krav om komfort, styrke og anvendelighed.

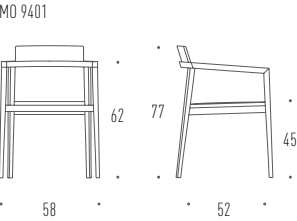
// Japanese and Scandinavian aesthetics meet classic shaker traditions in the stackable armchair Session. A simple design with a strong sense of form, meeting all demands with regards to comfort, strength and applicability.

/ Japanische und skandinavische Ästhetik trifft klassische Shakertraditionen in dem stapelbaren Armstuhl Session. Ein einfaches und formstarkes Design, das allen Ansprüchen an Komfort, Stärke und Funktionalität gerecht wird.

RYG: Fuldpolstret – aftagelig. SÆDEPUDE: Polstret – aftagelig og drejelig 180°. STEL: Massiv bøg eller eg med klar lak. Leveres også i sortbejdet eg. TILBEHØR: Mellembord, koblingsbeslag, transportvogn (MO1194) og sædepude med aftageligt betræk. Stabler 10 stk.

// BACK: Fully upholstered – removable. SEAT CUSHION: Upholstered, removable and turnable 180°. FRAME: Solid beech or oak with transparent lacquer. Also available in black-stained oak. ACCESSORIES: Side table, linking device, trolley (MO1194) and seat cushion with removable seat cover. Stacks 10 pcs.

/ RÜCKEN: Gepolstert – abnehmbar. SITZKISSEN: Gepolstert – abnehmbar und um 180° drehbar. GESTELL: Massive Buche oder Eiche mit klarem Lack. Auch in schwarzgebeizter Eiche lieferbar. ZUBEHÖR: Zwischentisch, Reihenverbinder, Transportwagen (MO1194) und Sitzkissen mit abnehmbarem Kissenbezug. 10 Stk. stapelbar.



SESSION RELAX

DESIGNED BY BUSK + HERTZOG

Med sit minimalistiske og klassiske design overrasker Session Relax med sin høje siddekomfort og moderne features, der gør den velegnet som både komfortabel mødestol og som hvilestol. Session Relax er stabelbar.

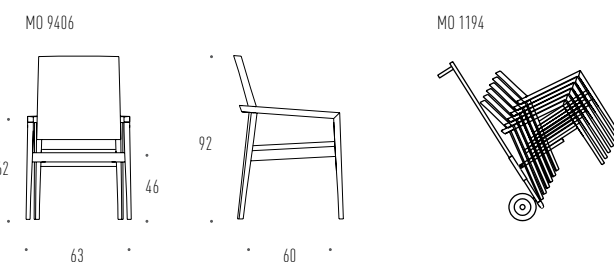
// In spite of its minimalistic and classic design Session Relax has a surprisingly high seating comfort and various modern features, making it suitable both as a comfortable meeting chair and as a chair for relaxing. Session Relax is stackable.

/ Mit seinem minimalistischen und klassischen Design überrascht Session Relax durch hohen Sitzkomfort und moderne Ausstattung. Somit eignet er sich sowohl als komfortabler Konferenzstuhl als auch als Lehnstuhl. Session Relax ist stapelbar.

RYG: Fuldpolstret – aftagelig. SÆDEPUDE: Polstret, aftagelig og drejelig 180°. STEL: Massiv bøg eller eg med klar lak. Leveres også i sortbejdet eg. TILBEHØR: Lavt bord, transportvogn (MO 1194), løse, polstrede armlæn og sædepude med aftageligt betræk. Stabler 6 stk.

// BACK: Fully upholstered – removable. SEAT CUSHION: Upholstered, removable and turnable 180°. FRAME: Solid beech or oak with transparent lacquer. Also available in black-stained oak. ACCESSORIES: Coffee table, trolley (MO 1194), loose, upholstered arm rests and seat cushion with removable seat cover. Stacks 6 pcs.

/ RÜCKEN: Gepolstert – abnehmbar. SITZKISSEN: Gepolstert – abnehmbar und um 180° drehbar. GESTELL: Massive Buche oder Eiche mit klarem Lack. Auch in schwarzgebeizter Eiche lieferbar. ZUBEHÖR: Zwischentisch, Transportwagen (MO 1194), lose gepolsterte Armlehne und Sitzkissen mit abnehmbarem Bezug. 6 Stk stapelbar.





SESSION LOUNGE

DESIGNED BY BUSK + HERTZOG

Japansk og skandinavisk æstetik møder klassiske shakertraditioner i Session Lounge-serien, der er oplagt som behagelige og funktionelle siddemøbler i alt fra lobbyer til venteområder og receptioner.

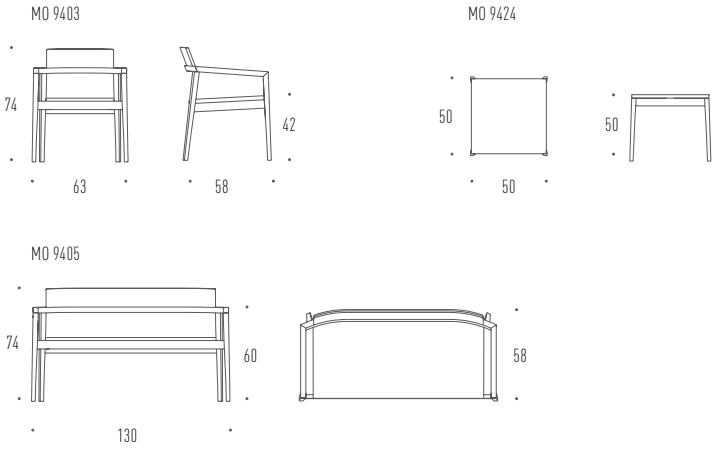
// Japanese and Scandinavian aesthetics meets classic shaker traditions in the Session Lounge series that is a logical choice as comfortable and functional seating furniture in all areas – lobbies, waiting and reception areas.

/ Japanische und skandinavische Ästhetik trifft klassische Shakertraditionen in der Serie Session Lounge, die als komfortable und funktionelle Sitzmöbel in allen Räumen – Lobbys, Warte- und Empfangsräumen – geeignet ist.

RYG: Fuldpolstret. SÆDEHYNDE: Polstret – aftagelig og drejelig 180°. STEL: Massiv bøg eller eg med klar lak. Leveres også i sortbejdet eg. TILBEHØR: Mellembord, løst, polstret armlæn, sædepude med aftageligt betræk, transportvogn (MO 1194) kan bruges til one-seater. Begge varianter stabler 6 stk.

// BACK: Fully upholstered. SEAT CUSHION: Upholstered, removable and turnable 180°. FRAME: Solid beech or oak with transparent lacquer. Also available in black-stained oak. ACCESSORIES: Intermediate table, loose, upholstered arm rest, removable seat cover, trolley (MO 1194) available for one-seater. Both variants stacks 6 pcs.

/ RÜCKEN: Gepolstert. SITZKISSEN: Gepolstert – abnehmbar und um 180° drehbar. GESTELL: Massive Buche oder Eiche mit klarem Lack. Auch in schwarzgebeizter Eiche lieferbar. ZUBEHÖR: Zwischentisch, lose gepolsterte Armlehnen und abnehmbarer Kissenbezug. Transportwagen (MO 1194) erhältlich für Einsitzer, 6 Stk. stapelbar.



TONICA WOOD

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Et moderne bud på en enkel og formstærk træstol. Tonica Wood har god lændestøtte og fleksibilitet i ryggen, der sikrer en utrolig god siddekomfort. Stolen, der fås både med og uden armlæn, leveres helt i træ, eller helt eller delvist polstret og kan stables.

// A modern idea of a simple wooden chair with a strong sense of form. Tonica Wood has a good lumbar support and flexibility in the back, ensuring a very high seating comfort. The chair is available all in wood or fully or partially upholstered, with or without armrests, and can be stacked.

/ Die Version eines modernen, einfachen und formstarken Stuhls aus Holz. Tonica Wood hat eine gute Lendenstütze und Flexibilität im Rücken. Somit ist ein sehr guter Sitzkomfort gewährleistet. Der Stuhl ist entweder ganz in Holz oder mit Polsterung, mit oder ohne Armlehnen, lieferbar und lässt sich stapeln.

SÆDE/RYG: Formspændt finer – eg, bøg samt sortbejdet eg – helt i træ eller polstret: forsidepolstret eller fuldpolstret.

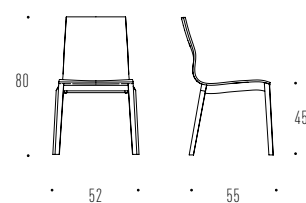
STEL: Massiv eg, bøg, samt sortbejdet eg. ARMLÆN: Massiv eg, bøg, samt sortbejdet eg. TILBEHØR: Koblingsbeslag, salmebogsbeslag, transportvogn (MO 1194). Stabler minimum 6 stk., afhængig af polstring.

// SEAT/BACK: Moulded plywood – oak, beech, and black-stained oak – all in wood or upholstered: front side upholstered or fully upholstered.

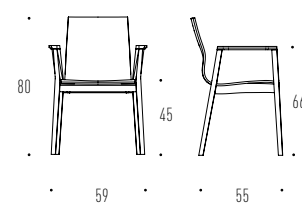
FRAME: Solid beech or oak or in black-stained oak. ARM RESTS: Solid beech or oak or in black-stained oak. ACCESSORIES: Linking device, hymn book bracket, trolley (MO 1194). Stacks min 6 pcs., depending on upholstery.

/ SITZ/RÜCKEN: Schichtverleimtes Formlagenholz mit Furnier – Eiche, Buche oder Eiche schwarzgebeizt – ganz in Holz oder gepolstert: Spiegelpolster oder vollgepolstert. GESTELL: Massivholz – Eiche, Buche oder Eiche schwarzgebeizt. ARMLEHNEN: Massivholz – Eiche, Buche oder Eiche schwarzgebeizt. ZUBEHÖR: Reihenverbinder, Gesangbuchhalter, Transportwagen (MO 1194). Mindestens 6 Stk. stapelbar, abhängig von Polsterung.

MO5330



MO5331



8000 SERIES

DESIGNED BY RUD THYGESEN & JOHNNY SØRENSEN

8000-serien er et designikon, produceret af Magnus Olesen siden 1980. Møblerne er baseret på en enestående produktionsteknologi med en patenteret samling uden brug af skruer og dyler, der gør møblerne utroligt stærke og meget smidige trods deres lave vægt. Stolen stabler med 6 stk., mens taburetterne stabler uendeligt.

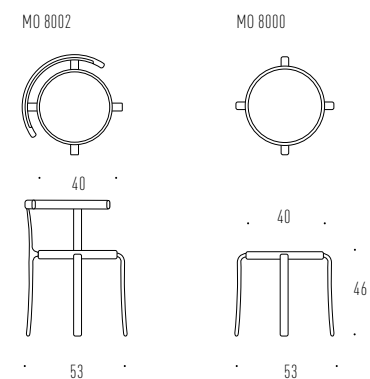
// The 8000 Series is a design icon, manufactured by Magnus Olesen since 1980. The furniture is based on a quite unique production technology – a patented joint without using tenons, screws or dowels, making the furniture incredibly strong and at the same time very supple despite the low weight of the furniture. The chair stacks to 6 pcs., whereas the stools stack endlessly.

/ Die 8000 Serie ist eine Design-Ikone, die seit 1980 bei Magnus Olesen gefertigt wird. Die Möbel werden durch eine einzigartige Fertigungstechnik hergestellt. Eine patentierte Verbindung ohne Schrauben und Dübel, die die Möbel trotz ihres geringen Gewichts unglaublich stark und sehr flexibel macht. 6 Stühle stapelbar. Hocker unendlich stapelbar.

SEDE: Sæde med linoleum, laminat, træsæde eller polstret. Den polstrede udgave kan leveres med et let aftageligt og udskifteligt sæde.
STEL: Lamineret bøg med dækfiner i bøg eller eg eller sortbejdet eg.

// SEAT: Seat with linoleum, laminate, wood or upholstered. The upholstered version can be delivered with an easily removable and exchangeable seat top.
FRAME: Laminated beech with top veneer in beech or oak or black-stained oak.

/ SITZ: Sitz mit Linoleum, Laminat, Holz oder gepolstert. Die Modelle mit Polsterung sind mit einem abnehmbaren und austauschbaren Sitzkissen lieferbar.
GESTELL: Schichtverleimte Buche mit Oberfurnier in Buche oder Eiche oder schwarzgebeizter Eiche.



TABLES

MAGNUS OLESEN COLLECTION

BUTTERFLY TABLE

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly bordserien er komponentbaseret og består grundlæggende af tre fodvarianter: tofods (lige eller vinklet), trefods og firefods, som via en enkelt montering kan danne understellet på alle tænkelige bordkonstruktioner. Den smukke fod er i poleret aluminium, hvilket sikrer stor slidstyrke, mens de lodrette og vandrette elementer er sortlakerede. Bordkomponenterne kan konfigureres til ethvert behov. Den svævende sarg og åbne søjletop gør det enkelt at integrere kabelløsninger i bordet, tilpasset brugerens ønsker. Som tilbehør gives mulighed for skjult kabelføring langs søjlen via en U-formet magnetisk bøjle, der således uden montering kan placeres efter behov.

// The Butterfly table series is a component-based system that is made up basically of three foot versions. It is available as two-footed (straight or angled), three-footed and four-footed that can form the base of all table structures imaginable by means of simple mounting. The beautiful feet are in polished aluminium, which ensures great durability, whereas the vertical and horizontal elements are lacquered in black. The table components can be configured according to individual needs. The suspended supporting frame and open pillar top make it easy to integrate cable solutions into the table as per the customer's desires. There is an option for concealed cabling (accessory) along the pillar via a U-shaped magnetic bracket that can be placed wherever necessary, without any need for mounting.

/ Die modulare Serie besteht grundsätzlich aus drei Fußvarianten: mit Zweifuss – (gerade oder abgewinkelt), Dreifuss- oder Vierfussgestell, die sich einfach zu allen erdenklichen Tischkonstruktionen montieren lassen. Der ästhetische Fuß besteht aus poliertem Aluminium, das hohe Strapazierfähigkeit sicherstellt, während die senkrechten und waagrechten Elemente schwarz lackiert sind. Die Tischmodule folgen einem Baukastensystem und können für jeden Bedarf konfiguriert werden. Durch das schwebende Gestell und die oben offene Säule lassen sich Kabellösungen leicht ganz nach Bedarf im Tisch integrieren. Als Zusatzoption ist eine verdeckte Kabelführung über einen magnetischen, U-förmigen Bügel erhältlich, die dementsprechend ganz nach Bedarf angebracht werden kann, ohne dass eine Montage erforderlich wäre.

BORDPLADE: Krydsfinerplade med affaset lys eller sortlakeret kant, eller med lige ABS-kant – overflade i laminat, linoleum eller finer (eg, bøg eller sortbejdet eg). FØDDER: Poleret aluminium – med sort stilleskrue. SØJLER & VANGER: Stålrør, pulverlakeret i sort strukturlak. TILBEHØR: Lodret kabelføring og kabeldæksler.

// TABLE TOP: Plywood table top, chamfered edge with transparent or black lacquer, or with straight ABS-edge – surface in laminate, linoleum or veneer (oak, beech, or black-stained oak). TABLE FEET: Polished aluminium – with black height adjustment screw. COLUMNS & RAILS: Powder coated in black, grained lacquer. ACCESSORIES: Vertical cable management and caps.

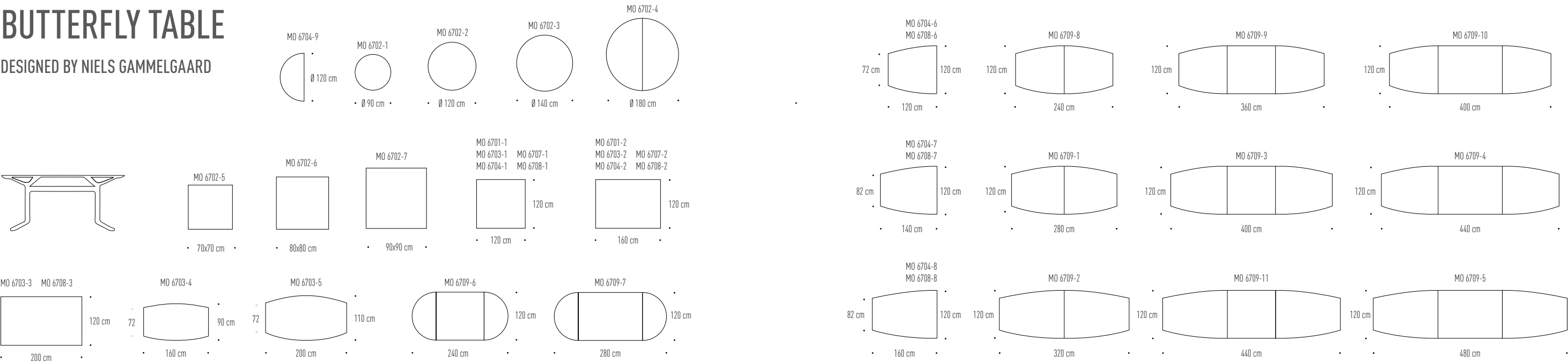
/ TISCHPLATTE: Sperrholzplatte mit abgeschrägter Kante mit schwarzlackiertem oder transparentem Lack oder mit gerader ABS-Kante – Oberfläche in Laminat, Linoleum oder Furnier (Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche). FÜSSE: Poliertes Aluminium – mit schwarzen Verstellsschrauben. SÄULEN UND ZÄRGE: Pulverbeschichtete Stahlrohre in schwarzem Strukturlack. ZUBEHÖR: Senkrechte Kabeldurchlässe und Kabelkanäle.





BUTTERFLY TABLE

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD





SESSION TABLE

DESIGNED BY BUSK + HERTZOG

En elegant bordserie af rektangulære, kvadratiske, runde og halvrunde borde, designmæssigt helt i tråd med Session stolens stramme og tidløse design. Kombinationen af Session stole og bord skaber tidløs og gennemtænkt design.

// An elegant series of rectangular, square, circular, and semi-circular tables – a design fully in line with the stringent and timeless design of the Session chair. In combination, Session chairs and tables appear in a stringent, timeless design.

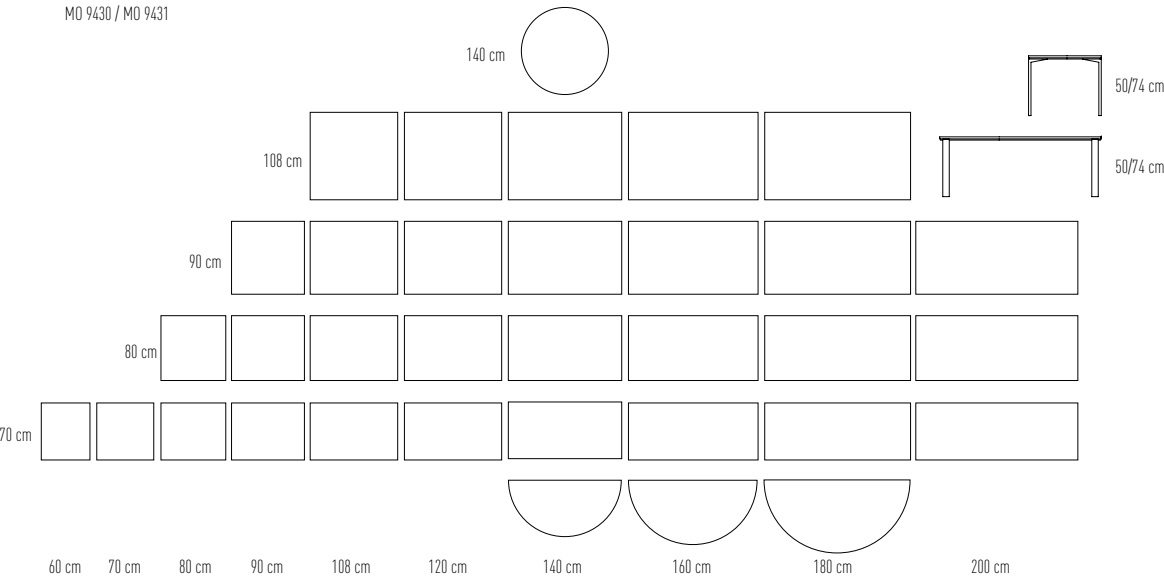
/ Eine elegante Tischserie von rechteckigen, quadratischen, runden und halbrunden Tischen, die dem stringenten und zeitlosen Design des Session Stuhls entspricht. In Kombination erscheinen Session Stühle und Tisch in zeitlosem, einheitlichem Design.

BORDPLADE: Affaset kantliste i bøg og eg eller sortbejdet eg med overflade i laminat, linoleum eller træ. UNDERSTEL: Massive træben i bøg, eg eller sortbejdet eg.

// TABLE TOP: Beech and oak or black-stained oak chamfered edgings with surface in laminate, linoleum or wood. BASE: Solid wooden legs in beech, oak or black-stained oak.

/ TISCHPLATTE: Abgeschrägte Kantenleiste in Buche und Eiche oder Eiche schwarzgebeizt mit Oberfläche in Laminat, Linoleum oder Holz. UNTERGESTELL: Bein aus massiver Buche, Eiche oder Eiche schwarzgebeizt.

MO 9430 / MO 9431



SESSION TABLE MO 9430
SESSION CHAIR MO 9401

CONTACT

DESIGNED BY BUSK + HERTZOG

Et fleksibelt og mobilt arbejdsbord med hjul, som stables horisontalt, når bordpladen bliver klappet op – helt uden brug af løft eller kræfter.

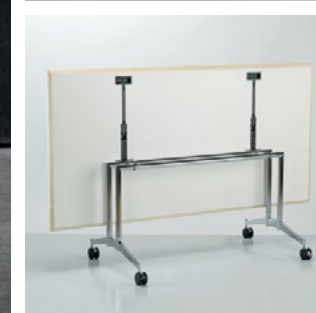
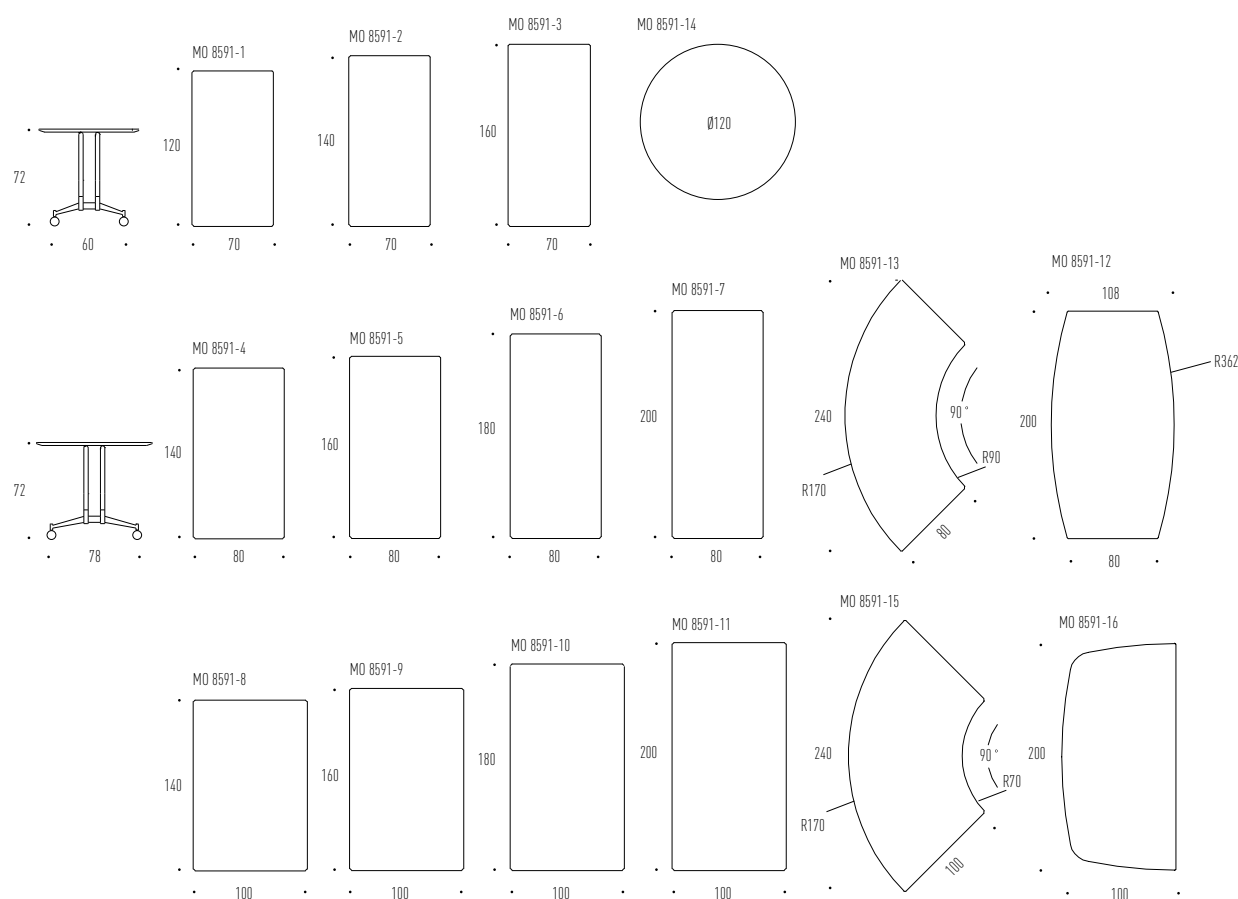
// A flexible and mobile working table fitted with castors and horizontally stackable when the table top is raised – without lifting or using any strength.

/ Ein flexibler und mobiler Arbeitstisch mit Rollen, der sich horizontal stapeln lässt, wenn die Tischplatte hochgeklappt ist – ohne jegliche Kraftanstrengung.

BORDPLADE: Overflade i linoleum, laminat eller træ – lige ABS-kant eller affaset kantliste i træ: bøg, eg. UNDERSTEL: Den tværgående fod blank forkromet, bærende rør blank forkromet eller med sort strukturlak. Contact borde med vip har højdejusterbare hjul. TILBEHØR: Koblingsbeslag, kabelgennemføring, kabelbakke og frontplade.

// TABLE TOP: Surface in linoleum, laminate or wood – straight ABS-edge or chamfered wooden edgings: beech or oak. BASE: The transverse foot in bright chrome, the vertical tubes in bright chrome or black grained lacquer. Contact tables come with height adjustable castors. ACCESSORIES: Extension bracket, wire management cap and tray and modesty panel.

/ TISCHPLATTE: Oberfläche in Linoleum, Laminat oder Holz – gerade ABS-Kantenleiste oder gefaster Kantenleiste aus Holz: Buche und Eiche. UNTERGESTELL: Verchromte Querträger, Tragrohre verchromt oder schwarzer Strukturlack. Die Modelle mit Neigefunktion haben höhenverstellbare Rollen. ZUBEHÖR: Verbindungsbeschläge, Kabeldurchlass, Kabelkanal und Blende.





MIX

DESIGNED BY RUD THYGESEN & JOHNNY SØRENSEN

Et enkelt, let og robust bord uden sarg. Bordpladerne fås i både kvadratiske, rektangulære, cirkulære og buede former – og kan med koblingsbeslag sættes sammen i større opstillinger af borde, eller skiftevis borde og tillægsplader. Mix-bordene kan varieres med flere forskellige understel i træ og stål samt foldeben.

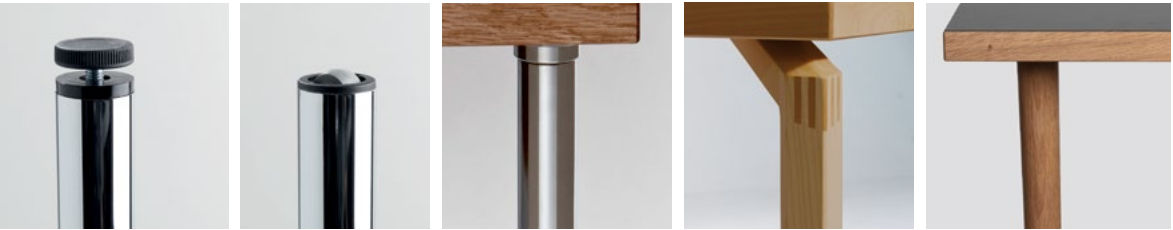
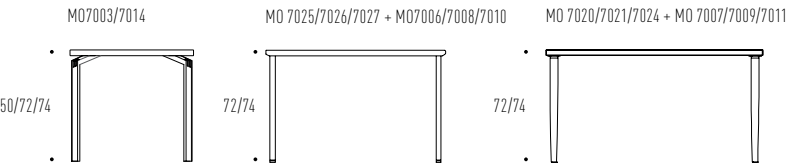
// Mix is a simple, strong, light-weight table, without rails. The table tops are available in both square, rectangular, circular and curved forms and they may be linked in larger compositions of tables or tables and extension leaves alternately. Furthermore the Mix-series is available with several different bases in wood and steel and as well as with folding legs.

/ Ein schlichter, robuster aber leichter Tisch ohne Zargen. Die Tischplatten sind in quadratischen, rechteckigen, runden und gebogenen Modellen lieferbar – und lassen sich mit Hilfe von Verbindungsbeschlägen in vielen Kombinationen zusammenstellen – durch verschiedene Tischkombinationen und Einlegeplatten. Die Mix-Tische sind mit verschiedenen Untergestellen in Stahl und Holz sowie mit Faltbeinen lieferbar.

BORDPLADE: Lige kantliste i bøg, eg, sortbejdet eg eller ABS med overflade i laminat, linoleum eller træ. UNDERSTEL: Faste ben: Rundt stålør med stilleskrue, konisk træben eller massivt træben med fingersamling. Foldeben: Rundt stålør med stilleskrue eller konisk træben. TILBEHØR: Frontplader, kabeldæksler, kabelboks med el- og datastik, koblingsbeslag, skjulte hjul samt bordvogne til runde og rektangulære borde.

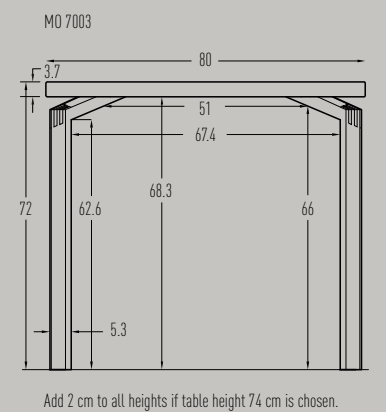
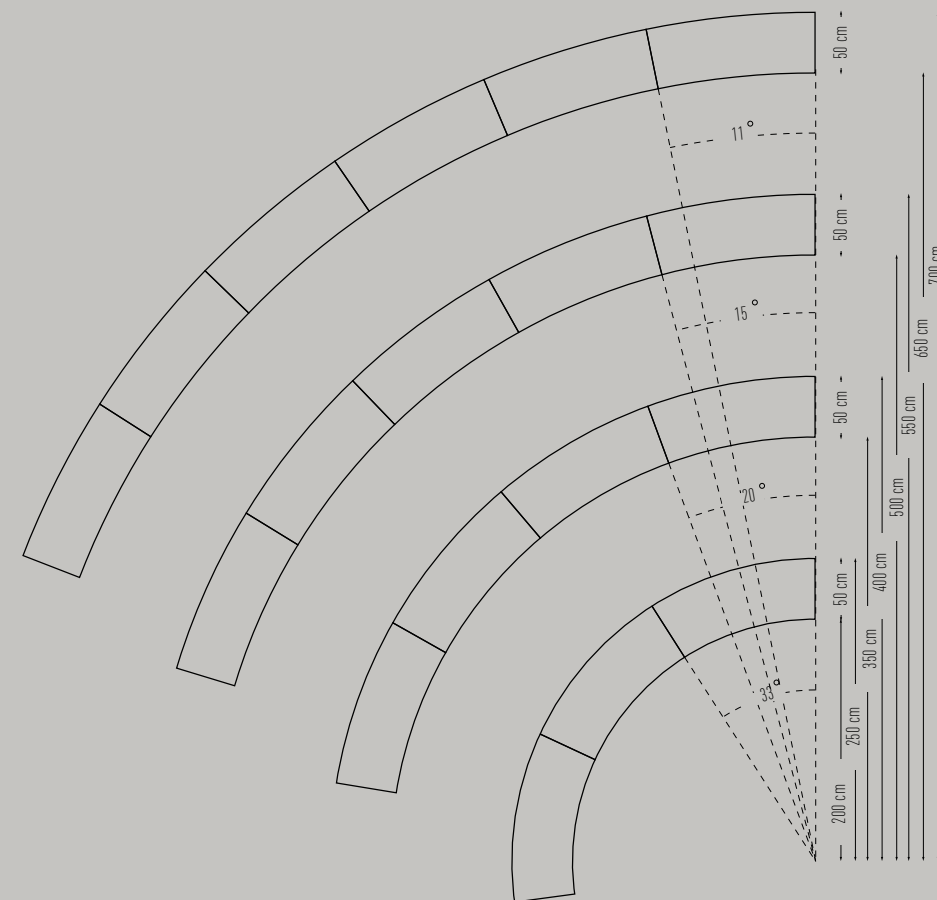
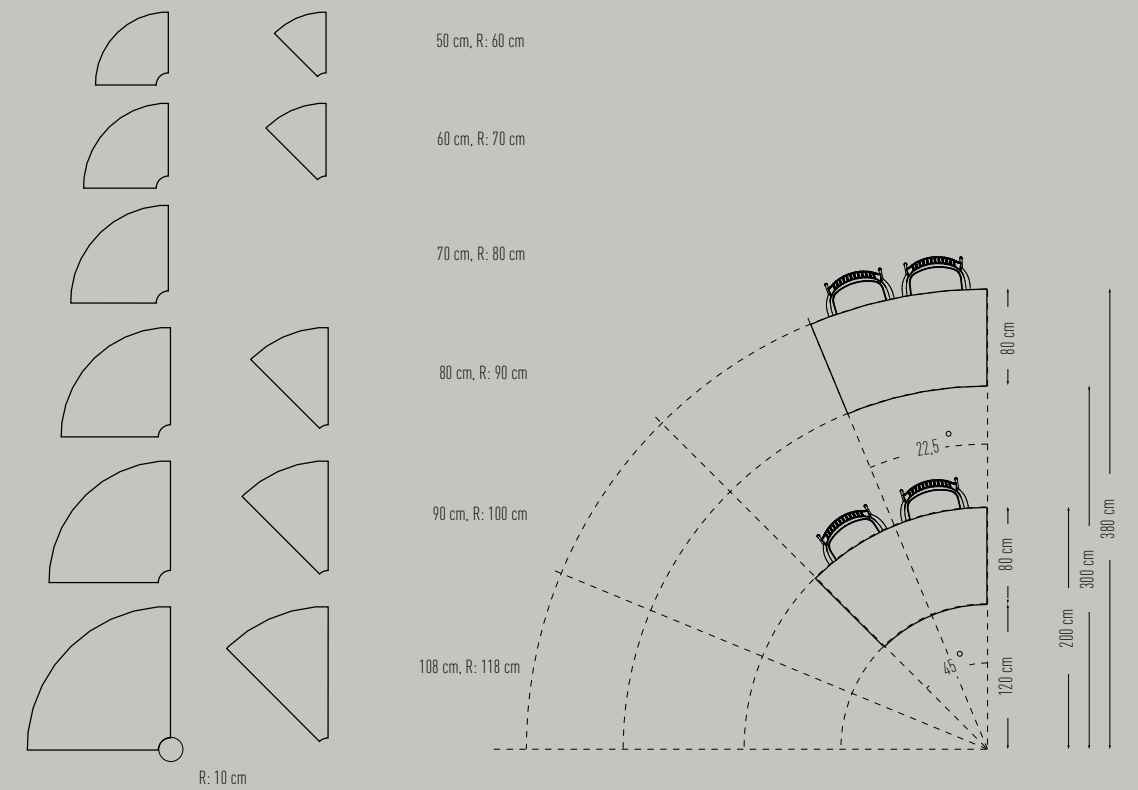
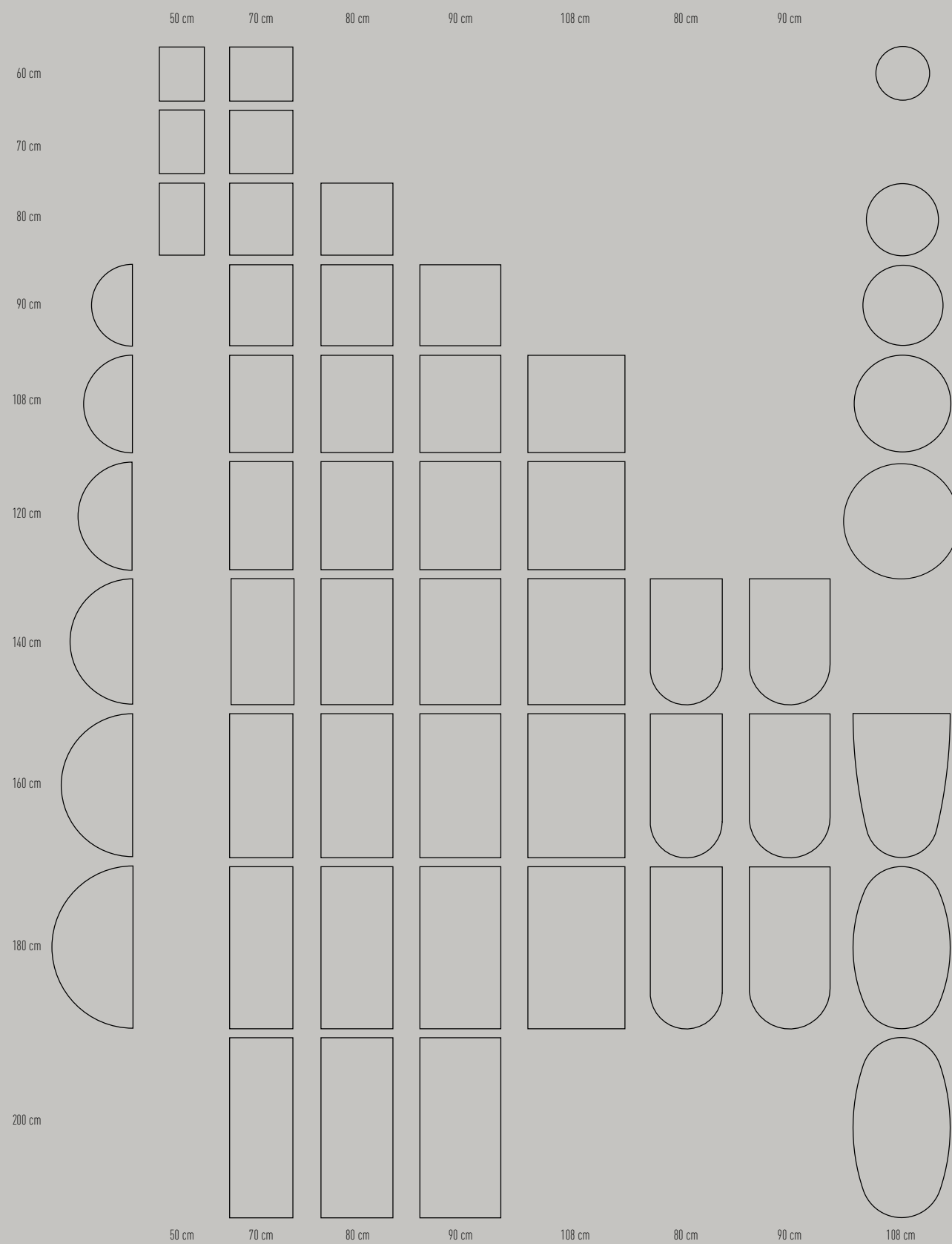
// TABLE TOP: Straight edgings in beech, oak or black-stained oak or ABS with surface in laminate, linoleum or wood. BASE: Fixed legs: Circular steel tube with adjustable glide, conical wooden leg or solid wooden leg with finger joint. Foldable legs: Circular steel tube with adjustable glide or conical wooden leg. ACCESSORIES: Modesty panels, wire management caps, built-in cable box with power and network outlet, extension bracket, hidden castors as well as trolleys for rectangular and circular folding tables.

/ TISCHPLATTE: Gerade Kante mit Kantenleiste in Buche, Eiche und schwarzgebeizter Eiche oder ABS mit Oberfläche in Laminat, Linoleum oder Holz. GESTELL: Fest montiert: Rundes Stahlrohr mit Verstellerschrauben, konisches Holzbein oder Massivholzbein mit Fingersammlung. Faltbein: Rundes Stahlrohr mit Verstellerschrauben oder konischem Holzbein. ZUBEHÖR: Blenden, Kabeldurchlass, integrierter Kabelkanal mit Strom- und Internetanschluss, Verbindungsbeschläge, versteckte Rollen owie Transportwagen für runden oder rechteckigen Tische.



MIX

DESIGNED BY RUD THYGESEN & JOHNNY SØRENSEN





BRUNCH

Brunch er et markant bord med et enkelt, slankt og skarpskåret udtryk. Bordpladen i højtrykslaminat gør bordet ekstremt slidstærkt og særligt velegnet til kantine, café og venteområder – leveres også med linoleum eller finer. Brunch fås med stål- eller træben som almindeligt stationært bord, eller med foldbare ben.

// Brunch is a characteristic table with a simple, slim and clear-cut expression. The hard-wearing high pressure laminate on the table top makes the Brunch table extremely durable and suitable for canteens, cafés and waiting areas – also available with linoleum or veneer. Brunch is available with steel or wooden legs as a regular stationary table, or with foldable legs.

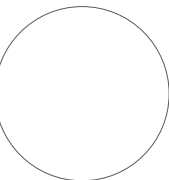
/ Brunch ist ein markanter Tisch mit einem einfachen, schlanken und scharfgeschnittenen Ausdruck. Die Tischplatte mit Hochdrucklaminat macht den Tisch extrem widerstandsfähig und für Kantinen, Cafés und Wartebereiche besonders geeignet. Auch mit Linoleum oder Furnier lieferbar. Der Brunch Tisch ist mit Stahl- oder Holzbeinen als normaler stationärer Tisch oder mit faltbaren Beinen erhältlich.

BORDPLADE: Krydsfinerplade med affaset lys eller sortlakeret krydsfinerkant eller med lige ABS-kant – overflade i laminat, linoleum eller finer (eg. bøg eller sortbejdet eg).
BORDBEN: Faste ben: Rundt stålrør med stilleskrue, konisk træben. Foldeben: Rundt stålrør med stilleskrue eller konisk træben. TILBEHØR: Stoleophæng til Pause og Butterfly stole, 2 skjulte hjul.

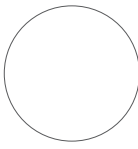
// TABLE TOP: Plywood table top, chamfered plywood edge with transparent or black lacquer or with straight ABS-edge – surface in laminate, linoleum or veneer (oak, beech or black-stained oak). TABLE LEGS: Fixed legs: Circular steel tube with adjustable glide, conical wooden leg. Foldable legs: Circular steel tube with adjustable glide or conical wooden leg. ACCESSORIES: Hang-up brackets for Pause or Butterfly chairs, 2 hidden castors.

/ TISCHPLATTE: Sperrholzplatte mit abgeschrägter Sperrholzkante mit schwarzem oder klarem Lack oder mit gerader ABS-Kante – Oberfläche in Laminat, Linoleum oder Furnier (Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche). TISCHBEINE: Fest montiert: Rundes Stahlrohr mit Verstellerschrauben, konisches Holzbein. Faltbein: Rundes Stahlrohr mit Verstellerschrauben oder konischem Holzbein. ZUBEHÖR: Aufhängebeschlag für Pause und Butterfly Stühle, 2 versteckte Rollen.

MO 6671+6676 MO 6665+6667/6666+6668



Ø120



Ø90



80/90



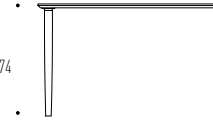
80/90

MO 6671/6673 + MO 6665/6667/6669



72/74

MO 6676/6679 + MO 6666/6668/6670



72/74



80

80/120/140/160/180/200/210



70

120/140



SLENDER

DESIGNED BY ANTONIO SCAFFIDI

Slender Table er designet med et mål om at lave mødemøblet så enkelt og praktisk som muligt. Bordet har et slankt udtryk og en kontinuerlig kontur langs dets kanter, hvor ben og bordplade er sammensat, så de visuelt fremstår som en helhed. Den stramme placering af de fire bordben ved de ydre hjørner understreger spændvidden og lethed i konstruktionen. Dette fremhæver også designets pragmatiske funktionalitet – ingen plads går til spilde. Alle hjørner er blødt afrundede.

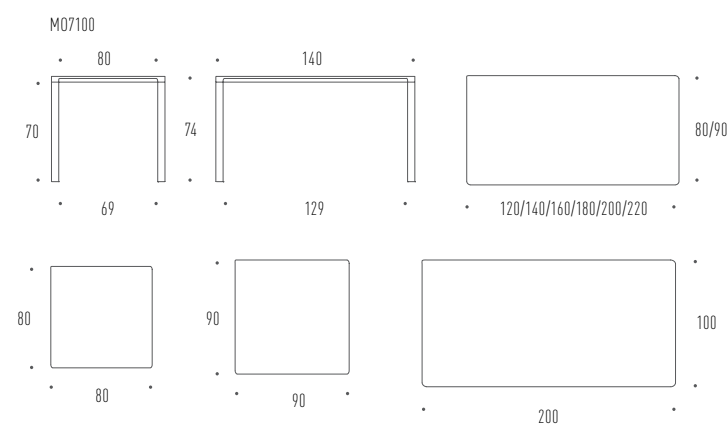
// Slender Table is designed with the aim to make the conference table as simple and practical as possible. Slender is a table with a slender expression and a continuously flowing contour along its edges. Legs and table top are arranged to visually unify these elements as one. The strict distribution of the four table legs at the outer corners emphasizes the span and lightness of the construction. This also underlines the pragmatic functionality of the design – no space is wasted. All corners are rounded softly.

/ Slender Table ist mit dem Ziel entworfen worden, den Konferenztisch so schlicht und funktional wie möglich zu machen. Slender besticht durch seinen schlanken Ausdruck und eine durchgehende Kontur entlang der Seiten. Tischplatte und Beine sind so angebracht, dass sie visuell eine Einheit ergeben. Die klare Platzierung der Beine an den Ecken des Tisches unterstreichen die Spannweite und Leichtigkeit der Konstruktion. Dies führt zur optimalen Funktionalität des Designs – am Tisch wird maximaler Platz geschaffen. Alle Kanten sind weich abgerundet.

BORDPLADE: Letvægtsplade. Affaset kantliste i bøg og eg, eller sortbejdet eg. Mulighed for overflade i laminat, linoleum eller finer. BORDBEN: Massiv bøg eller eg, eller sortbejdet eg.

// TABLETOP: Lightweight table top. Wooden bevelled edges in beech, oak or black-stained oak. Surface options laminate, linoleum or veneer. LEGS: Solid beech, oak or black-stained oak.

/ TISCHPLATTE: Leichtgewichtplatte. Abgeschrägte Kantenleiste aus Buche, Eiche oder schwarzgebeizter Eiche. Oberfläche in Linoleum, Laminat oder Furnier. BEINE: Massivholz, Buche, Eiche oder schwarzgebeizte Eiche.



SLENDER TABLE MO 7100
8000 SERIES MO 8002

SLEIPNER

DESIGNED BY STRAND + HVASS

I Sleipner-bordet indgår stål og træ i en smuk kombination, som skaber en unik lethed. Materialevalget bidrager endvidere til stabilitet og funktionalitet. Bordet kan kombineres på flere måder i metalfarver, træsorter og overflader. Desuden er bordet udstyret med synkronudtræk, heraf referencen til Odins hingst Sleipner, som bevæger sig hurtigt og ubesværet til lands, til vands og i luften. Bordudtrækket kan betjenes med en hånd, så pladerne synkront bevæger sig hver sin vej. Bordet kan således udvides til i alt 3 meter i længden.

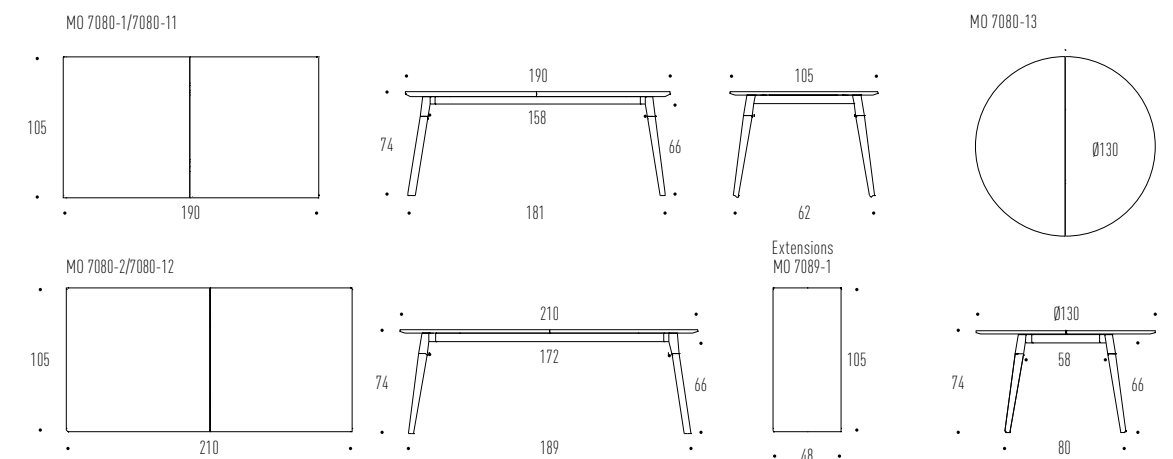
// Steel and wood is beautifully combined in the Sleipner table – creating an exclusive lightness as well as a stable and functional table design. Three colours of metal fitting, three choices of table tops and a variety of surfaces result in a number of combinations. Furthermore, the table has a synchronic extension – thus, the reference to Sleipner – Odin's stallion in Nordic mythology moves fast and effortless regardless of the elements. The table extension mechanism can be operated with one hand, so the table tops move synchronically outwards – the table may be extended to a total length of 3 meters.

/ Holz und Metall werden auf harmonische Weise im Tisch Sleiþner vereint. Diese Kombination verleiht dem Tisch eine einmalige optische Leichtigkeit. Desweiteren tragen die Materialien zur Stabilität und Funktionalität bei. Es gibt mehrere Kombinationsmöglichkeiten was die Holzarten, Oberflächen und die Metallfarben angeht. Darüber hinaus hat der Tisch Synchronauszug, eine Referenz zu Odins Pferd Sleiþner in der nordische Mythologie: Sleiþner bewegt sich schnell und ungehindert auf dem Boden, im Wasser sowie in der Luft. Der Synchronauszug kann leicht mit nur einer Hand betätigt werden, so dass sich die Tischhälften mühelos in beide Richtung bewegen. Der Tisch ist bis zu drei Meter ausziehbar.

BORDPLADE: Massiv bøg eller eg med klar lak eller sortbejdet eg, eller krydsfiner med laminat eller linoleum. Tillægsplade leveres også med finer i eg eller bøg.
METAL: Hvid eller sort. Fås også mod merpris i børstet stål. BEN: Massiv bøg eller eg med klar lak eller sortbejdet eg. UDTRÆK: Kun til rektangulære borde.

// TABLE TOP: Solid beech or oak with transparent lacquer or black-stained oak or plywood with laminate or linoleum. The extension leaves are also available in beech or oak veneer. METAL: White or black. Available in brushed steel at an additional price. LEGS: Solid beech or oak with transparent lacquer or black-stained oak. EXTENTION: Only available for rectangular tables.

/ TISCHPLATE: Massivholz, Eiche oder Buche lackiert oder Eiche schwarzgebeizt oder Sperrholzplatte mit Laminat oder Linoleum – die Einhängelplatte ist auch in Furnier, Buche oder Eiche lieferbar. METALLABSETZUNG: Weiss oder schwarz. Gebürstetes Stahl gegen Aufpreis. GESTELL: Massivholz, Eiche oder Buche lackiert oder Eiche schwarzgebeizt. AUSZUG: Nur erhältlich für rechteckige Tische.





BIFROST

DESIGNED BY STRAND + HVASS

Bifrost bordet er dansk design, når det er bedst. I bordet indgår en smuk forarbejdning af træ og elegant design med kun få og rene linjer, der sammen skaber en unik lethed. Materialevalget bidrager til stabilitet og funktionalitet. Vi tilbyder et utal af overflader: enten massiv eg eller laminat eller linoleum.

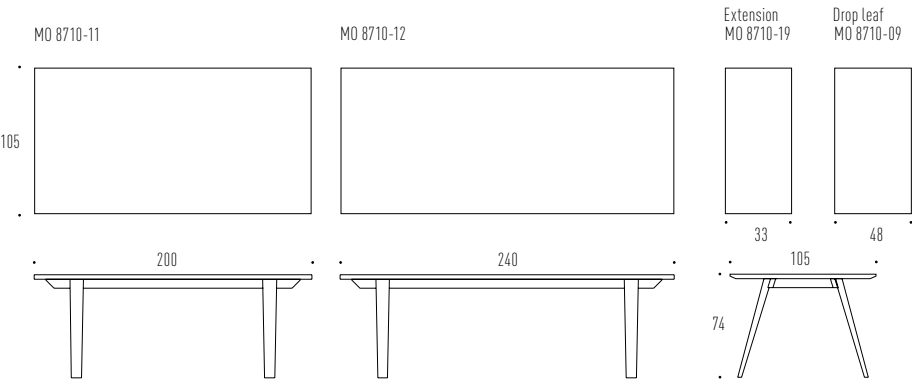
// The Bifrost table is Danish design at its best. The unique construction of the beautifully treated wood in combination with the elegant design of clean lines adds an incredible simplicity and unique ease to the table. The choice of materials further enhances the stability and functionality. Choose from a variety of options: either solid oak or different surfaces in laminate or linoleum.

/ Der Tisch Bifrost ist dänisches Design vom Feinsten. Der Tisch kombiniert schöne Holzverarbeitung und elegantes Design aus wenigen, klaren Linien, was eine einzigartige Leichtigkeit schafft. Die Materialauswahl trägt zur Stabilität und Funktionalität bei. Wählen Sie aus einer Vielfalt an Oberflächen: Eiche Massivholz oder Laminat oder Linoleum.

BORDPLADE: Affaset kant. Massiv eg, lakeret eller sortbejdet, eller massiv træ med overflade i linoleum eller laminat.
STEL: Massiv eg, lakeret eller sortbejdet. TILBEHØR: Synkronudtræk til 2 plader, tillægsplade eller klapplade kan tilvælges.

// TABLE TOP: Beveled edge. Solid oak, lacquered or black-stained, or solid wood with linoleum or laminate surface.
FRAME: Solid oak, lacquered or black-stained. Synchronic extension for 2 leaves, additional leaves or drop leaf can be added.

/ TISCHPLATTE: Abgeschrägte Kante. Massivholz, Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt, oder Massivholz mit Linoleum- oder Laminatoberfläche.
GESTELL: Massivholz, Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt. Synkronauszug für 2 Einlegeplatten, zusätzliche Einlegeplatten oder Klappplatte sind für den Tisch erhältlich.



FOLDING LEG

FOR MIX / BRUNCH TABLE

Mobilitet og fleksibilitet er egenskaber, som ofte bliver efterspurgt i vores produkter. Derfor har vi udviklet en mulighed for fleksible bordben. Borde med foldeben er pladsbesparende, nemme at håndtere og kan flyttes og stables på ingen tid.

// Mobility and flexibility are features that are often demanded in our products. This is why a flexible leg options has been developed. They are space-saving and easy to handle, and make the tables removable and stackable in no time.

/ Mobilität und Flexibilität sind Eigenschaften, die oft in unseren Produkten nachgefragt werden. Deshalb haben wir eine flexible Tischbeinlösung entwickelt. Tische mit faltbaren Beinen sind platzsparend und einfach in der Handhabung – Abbauen und Stapeln im Handumdrehen.

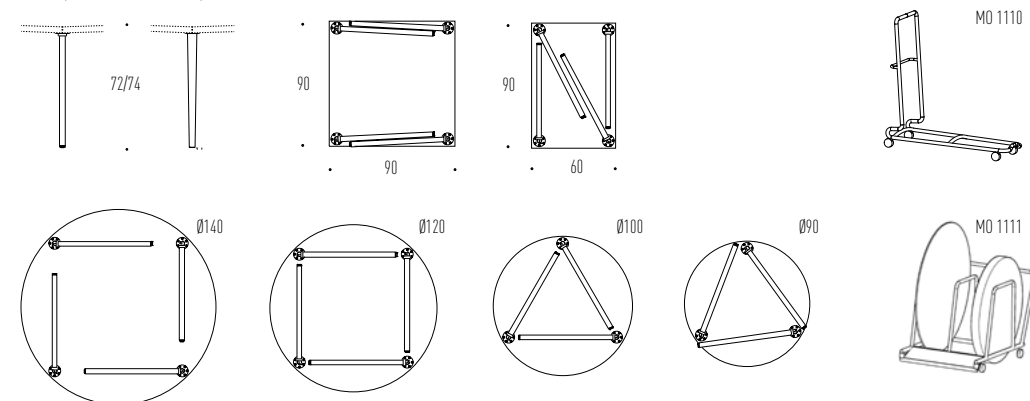
FOLDEBEN: Stål, blank forkromet eller med sort strukturlak eller massiv eg eller bøg med klar lak eller sortbejdet eg. Stålbenet leveres med stillesko – stålbenet og træbenet kan også fås med skjult hjul. MONTERINGSPLADE: Blank forkromet stål med sort plastiring, der beskytter under stabling. TILBEHØR: Transportvogn til 10 rektangulære eller kvadratiske borde eller transportvogn til runde og halvrunde borde.

// FOLDING LEG: Steel, bright chrome or black grained lacquer or solid oak or beech with transparent lacquer or black-stained. The steel leg comes with adjustable feet – the steel leg and the wooden leg is also available with hidden castor. MOUNTING PLATE: Bright chrome steel with black rubber ring, protecting during stacking. ACCESSORY: Trolley for 10 rectangular or square tables or trolley for circular or semi-circular tables.

/ FALTBEIN: Stahl, verchromt oder mit schwarzem Strukturlack, oder massive Eiche oder Buche – klar lackiert oder schwarzgebeizt. Das Stahlbein ist mit höhenverstellbarem Fuß lieferbar – das Stahlbein und Holzbein auch mit versteckten Rolle. EINBAUPLATTE: Verchromter Stahl mit schwarzem Plastikring zum Schutz beim Stapeln. ZUBEHÖR: Transportwagen für 10 rechteckige oder quadratische Tische oder Transportwagen für runde und halbrunde Tische.

MO 6665/ MO 6667/
MO 7006/ MO 7008

MO 6666/ MO 6668/
MO 7007/ MO 7009



FREYA COFFEE TABLE

DESIGNED BY SAYS WHO

Freya Coffee table, som passer perfekt til Freya Lounge stolene, er nu blevet tilføjet Freya serien. Rodfæstet i klassisk dansk møbeldesign fremstår bordet moderne med sine dynamiske linjer og sit klare profil. Bordet fås i fire størrelser og flere forskellige materialer at vælge imellem, som giver muligheden for at komplementere alle loungeområder.

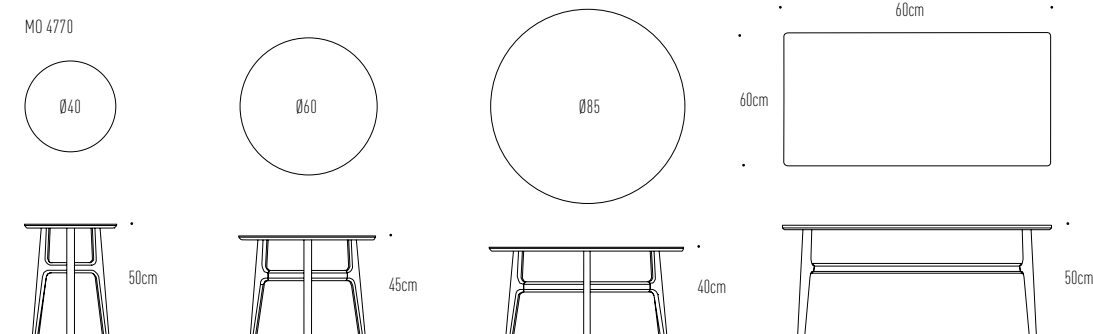
// Perfectly matching Freya Lounge, the Freya Coffee table has been added to the Freya line. Rooted in classic Danish furniture design, the range appears modern with its dynamic lines and clear profiles combined with crafted softness. The coffee table comes in four sizes and several materials to choose from, giving the opportunity to complete every lounge area.

/ Passend zu den Freya Lounge Stühlen wurde der Freya Coffee Table der Freya-Serie hinzugefügt. Verwurzelt in klassischem dänischen Möbeldesign wirkt die Produktlinie modern mit dynamischen Linien und klarem Profil. Der Tisch ist in vier Größen und verschiedenen Materialien erhältlich und bietet somit die Möglichkeit, jeden Loungebereich zu vervollständigen.

BORDPLADE: Massivtræ, lakeret eg eller bøg eller sortbejdet eg, eller belagt med laminat eller linoleum.
UNDERSTEL: Massivtræ, lakeret eg eller bøg eller sortbejdet eg.

// TABLE TOP: Solid wood, lacquered beech or oak or black-stained oak, or with laminate or linoleum.
BASE: Solid wood, lacquered beech or oak or black-stained oak.

/ TISCHPLATTE: Massivholz Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche oder mit Laminat oder Linoleum.
GESTELL: Massivholz Eiche, Buche oder schwarzgebeizte Eiche.



TRIO

En lille flok sofaborde, cirkulære, kvadratisk og rektangulære i massiv eg samt i krydsfiner med vore standardfarver i laminat eller linoleum. Bordene fåes i seks størrelser og tre højder, og dermed i et væld af kombinationsmuligheder. Med koniske ben i massiv eg, lakeret eller sortbejdet. De runde borde har som standard 3 ben – Ø 60 og Ø 85 cm kan også fåes med 4 ben.

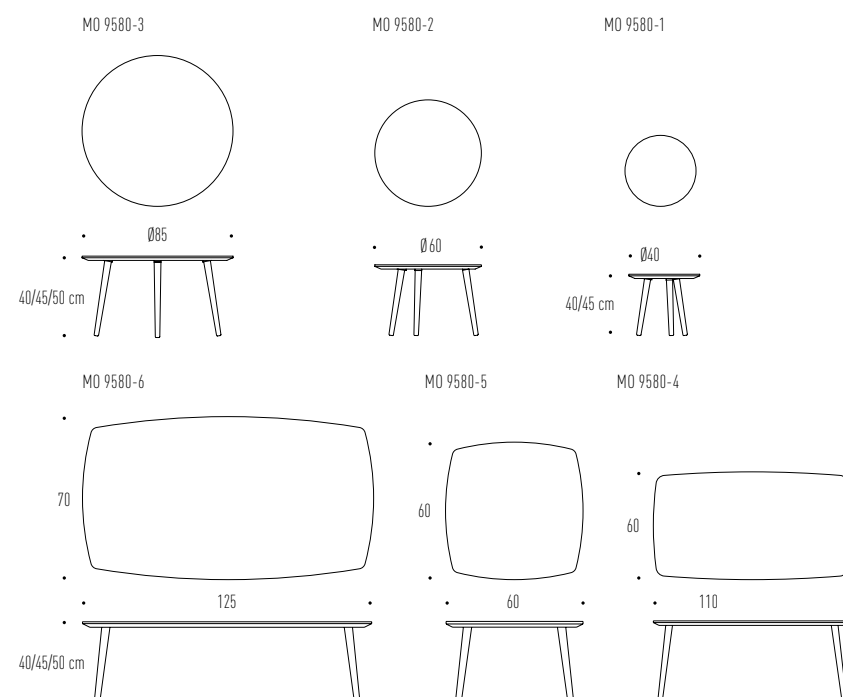
// A small cluster of coffee tables, circular, square and rectangular in solid oak or in plywood with all our standard laminate and linoleum colours. The tables are available in six sizes and three heights, making a vast number of combinations possible. Conical legs in solid oak, lacquered or black stained. The round tables have as a standard 3 legs – Ø 60 and Ø 85 cm is available with 4 legs as well.

/ Eine kleine Gruppe von runden, quadratischen und rechteckigen Couchtischen – in massiver Eiche oder Sperrholzplatte mit unseren Standard Linoleum- und Laminatfarben. Die Tische sind in sechs Größen und 3 Höhen lieferbar und eine Fülle von Kombinationen sind damit möglich. Mit konischen Beinen in massiver Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt. Die runden Tische haben 3 Beine – Ø 60 und Ø 85 cm auch mit 4 Beinen lieferbar.

BORDPLADER: Massiv lakeret eller sortbejdet eg, eller krydsfiner med vore standard linolums- og laminatfarver. BEN: Massiv eg, lakeret eller sortbejdet.

// TABLETOP: Solid oak, lacquered or stained black, or plywood with surface in our standard linoleum and laminate colours. LEGS: Solid oak, lacquered or stained black.

/ TISCHPLATTE: Eiche massiv, lackiert oder schwarzgebeizt, oder Sperrholzplatte mit Oberfläche in unseren Standard Linoleum- und Laminatfarben. BEINE: Massive Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt.



WAITING & RESTING

MAGNUS OLESEN COLLECTION

ADDI MEETING

DESIGNED BY FRIIS & MOLTKE DESIGN

Addi Meeting er tænkt som et fleksibelt møbelement, der kan bruges i mange forskellige sammenhænge, hvor mennesker mødes. Et møbel med høj afskærmning på sider og ryg, der tilbyder et mere privat "rum i rummet". Addi Meeting fås standard i 1, 2 og 3 personers moduler. Sæde- og rygpuder er aftaglige, og dermed let udskiftelige, samtidigt med, at farvesætningen i hvert enkelt møbel kan mikses.

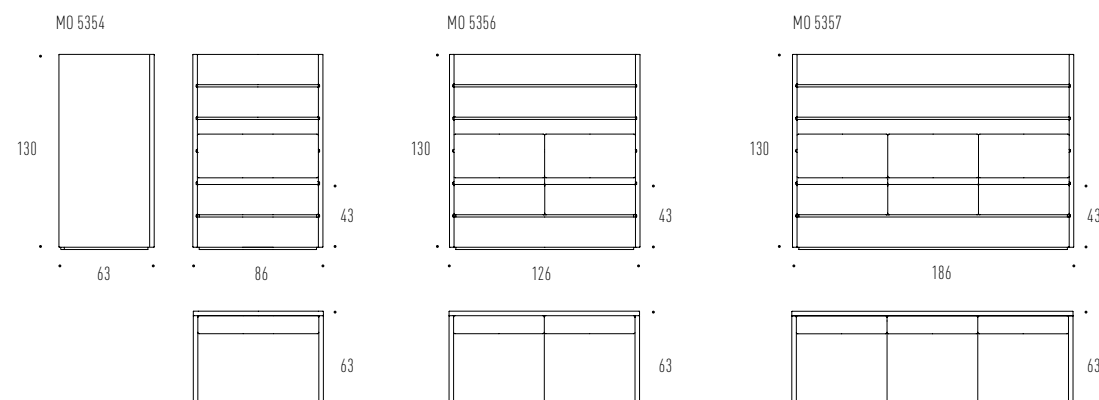
// The purpose of Addi Meeting is as a flexible furniture element, ideal where people meet in various connections. Furniture element with high screening walls on the sides and the back, offering a more private "room in the room". Addi Meeting is available as 1-, 2- and 3-seater modules. Seat and back cushions are detachable and thus easy to exchange and combinations of colours within each element become possible.

/ Addi Meeting ist als ein flexibles Möbelement gedacht, das in vielen verschiedenen Zusammenhängen, wo Menschen sich treffen, verwendet werden kann. Möbelemente mit hoher Abschirmung an Seiten und Rücken, der einen mehr privaten "Raum im Raum" anbietet. Addi Meeting ist als 1-, 2- oder 3-Sitzer lieferbar. Die Sitz- und Rückenkissen sind abnehmbar und damit leicht austauschbar – gleichzeitig ist es möglich, verschiedene Farbkombinationen in den einzelnen Elementen zu haben.

SÆDE/RYG + VÆGGE: Fuldpolstret i læder eller stof. STEL: Sortlakeret træ – andre RAL farver kan tilvælges.

// SEAT/BACK + WALLS: Fully upholstered in leather or fabric. BASE: Black-lacquered wood – other RAL colours are optional.

/ SITZ/RÜCKEN + WÄNDE: Vollgepolstert in Leder oder Stoff. GESTELL: Schwarzlackiertes Holz – auch in anderen RAL-Farben lieferbar.





SEA

DESIGNED BY JOHNNY SØRENSEN

Fleksibel additionsmøbelserie, bestående af ganske få elementer med fire ben eller væghængt. Sea er skabt til offentlige miljøer, foyerer eller gangarealer, hvor der bliver stillet store krav til styrke, vedligeholdelse og fleksibilitet. Det runde Sea-bord fungerer som omdrejningspunkt mellem sædeelementerne, så sammenkoblede moduler hurtigt kan placeres i den ønskede form og vinkel. Sea-bænken leveres med eller uden ryg – altid forberedt til evt. eftermontering af ryg. Af hensyn til en mere jævn fordeling af slitagen, kan sædet vendes 180°, så bagkant hurtigt bliver til forkant. Sea-serien med fire ben kan fastmonteres i gulvet via fødderne.

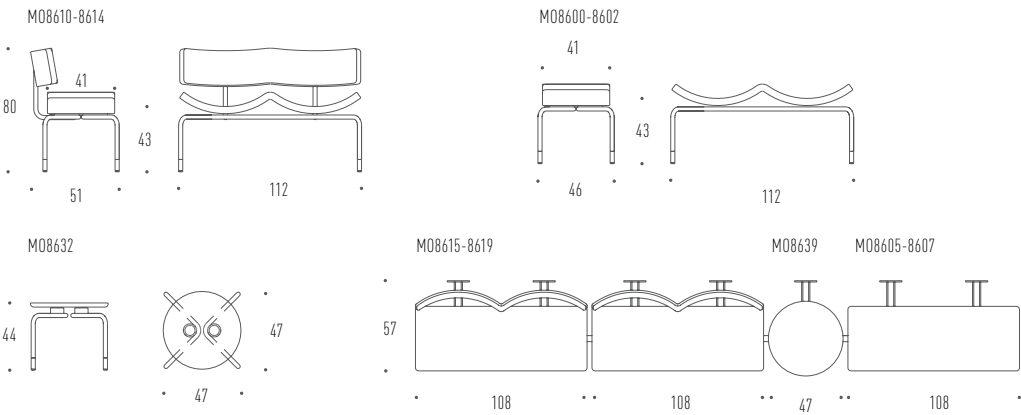
// Flexible modular furniture series consisting of only very few elements on 4 legs or wall-mounted. Sea is created for public areas, foyers, or halls, where high demands for strength, maintenance and flexibility are made. The circular Sea table functions as centre of rotation between the seats, so the linked modules can be placed in the required angle or shape. The Sea bench is available with or without back – always prepared for a back to be mounted later on. In order to spread the wear and tear more evenly the seat can be turned 180°, so the rear edge is changed quickly into a front edge. Via the feet Sea on 4 legs may be fixed to the floor.

/ Flexible, modular aufgebaute Möbelserie bestehend aus wenigen Grundelementen – auf Beinen oder mit Wandbefestigung. Sea ist für öffentliche Gebäude, Foyers oder Wartehallen, wo grosse Ansprüche an Festigkeit, Wartung und Flexibilität gestellt werden, entworfen. Der runde Sea Tisch dient als Drehpunkt zwischen den Sitzelementen, mit dessen Hilfe die verbundenen Elemente schnell im gewünschten Winkel und Form aufgestellt werden können. Die Sea-Bank ist mit oder ohne Rückenlehne lieferbar – immer für spätere Montage der Rückenlehne vorbereitet. Damit sich die Abnutzung gleichmässig verteilt, lässt sich der Sitz um 180° drehen, so dass die Hinterkante schnell und einfach zur Vorderkante wird. Fussbodenmontage ist durch Füße bei Sea mit Beinen möglich.

SÆDE/RYG: Lamineret bøg med klar lak eller sortmalet – med eller uden huller. Kan polstres på forside af sæde, sæde aftageligt og drejeligt 180°. STEL: Stålrør, blank forkromet eller med sort strukturlak. BORDPLADE: Laminat, linoleum eller træ. TILBEHØR: Ekstra sæde og ryg, dobbelte fødder til kobling og koblingsrør til væghængt model.

// SEAT/BACK: Laminated beech with transparent lacquer or painted black – with or without holes. Available upholstered on the front of the seat, seat removable and turnable 180°. FRAME: Tubular steel, bright chrome or with black grained lacquer. TABLE TOP: Laminate, linoleum or wood. ACCESSORIES: Additional seat and back, double feet for linking and linking tube for the wall-mounted version.

SITZ/RÜCKEN: Laminierter Buche mit klarem Lack oder schwarzlackiert mit oder ohne Löcher. Vorderseitige Polsterung auf Sitz lieferbar, Sitz abnehmbar und um 180° drehbar. GESTELL: Stahlrohre, verchromt oder mit schwarzem Strukturlack. TISCHPLATTE: Laminat, Linoleum oder Holz. ZUBEHÖR: Zusätzlicher Sitz und Rücken, Doppelbein als Verbindungselement. Verbindungsrohr für wandbefestigtes Sea.





FLOW

DESIGNED BY BUSK+HERTZOG

Flow består af fire grundelementer, der kan bruges som stol, sofa eller loungesystem i forskellige opstillinger og variationer med mellemborde og armlæn. Miniquilt-polstringen på forsiden, der kan tilvælges, understreger rent visuelt forløbet/flowet i opstillingerne.

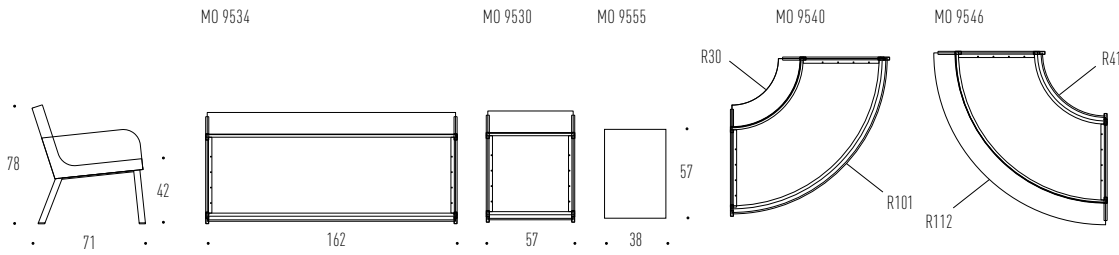
// Flow consists of 4 basic elements, that may be used as a chair, a sofa or a lounge system in various set-ups and variations with tables inbetween and arm rests. The optional miniquilt-upholstery on the front side emphasizes visually the flow of the set-ups.

/ Flow besteht aus vier Grundelementen, die als Stuhl, Sofa oder Loungesystem in verschiedenen Variationen verwendet werden können. Das optionale Miniquilt-Polster der Vorderseite betont visuell die fließenden Gestaltungsmöglichkeiten.

SÆDE/RYG: Fuldpolstret uden eller med quiltet forside – kan også leveres delvist uden quiltning. STEL: Stålrør med sort pulverlak.
BORDPLADE: Krydsfiner med laminat. TILBEHØR: Armlæn, koblingsbeslag og mellemborde.

// SEAT/BACK: Fully upholstered with or without quilted front side – also available partly without quilt. BASE: Steel with black grained lacquer.
TABLE TOP: Plywood with laminate. ACCESSORIES: Arm rest, linking device and linking tables.

/ SITZ/RÜCKEN: Vollgepolstert, Vorderseite gesteppt oder ohne Steppungen – auch teilweise ohne Steppung erhältlich. GESTELL: Stahlrohre mit schwarzem Strukturlack.
TISCHPLATTE: Sperrholz mit Laminat. ZUBEHÖR: Armlehnen, Reihenverbindung und Zwischentische.



FLOW MO 9534 + 9546



BUTTERFLY BAR CHAIR

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Smuk stol i formspændt finer med lændestøtte og fleksibilitet i ryggen, der sikrer en høj siddekomfort. Stolen er en del af Butterfly serien som kan anvendes i flere områder i samme design udtryk. Butterfly barstol fremstilles i bæredygtige, nordiske træsorter som eg, bøg samt sortbejdet eg – leveres også helt eller delvist polstret. Stolen har fodstøtte på alle 4 sider.

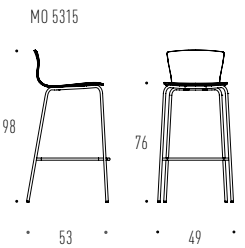
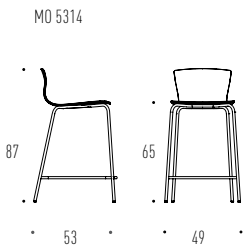
// Beautiful chair in moulded veneer with lumbar support and flexibility in the back, ensuring a high degree of seating comfort. The chair is part of the Butterfly series that can be used in a variety of areas, keeping the same design expression. The Butterfly bar stool is made in sustainable, Nordic woods: oak, beech and black-stained oak – is also available fully or partially upholstered. The chair has a footrest on all 4 sides.

/ Ästhetischer Stuhl aus formgepresstem Furnier mit Lendenstütze und Flexibilität im Rücken, was einen hohen Sitzkomfort gewährleistet. Der Stuhl ist Teil der Butterfly Serie, die mit ihren unterschiedlichen Versionen in vielen Bereichen angewandt werden kann, in denen man denselben Designstil bewahren möchte. Der Butterfly Barhocker wird aus nachhaltigen, nordischen Holzarten wie Eiche und Buche sowie schwarzgebeizter Eiche hergestellt – auch vollgepolstert oder mit teilweiser Polsterung lieferbar. Der Stuhl hat auf allen vier Seiten Fussstützen.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfiner med træfiner: bøg/eg samt sortbejdet eg eller polstret: forsidepolstring eller fuldpolstret.
STEL: 4-benet stålstel, blank forkromet eller med sort strukturlak. TILBEHØR: Ophængsbeslag.

// SEAT/BACK: Moulded plywood with veneer: beech/ oak and black-stained oak or upholstered: front side upholstered or fully upholstered.
FRAME: 4 steel legs in bright chrome or with black grained lacquer. ACCESSORIES: Hang-up bracket.

/ SITZ/RÜCKEN: Schichtverleimtes Sperrholz mit Holzurnier – Buche/Eiche mit klarem Lack und schwarzgebeizte Eiche lackiert oder mit Polsterung: Spiegelpolster oder vollgepolstert. GESTELL: 4-beiniges Gestell, Stahlrohre, blank verchromt oder mit schwarzem Strukturlack. ZUBEHÖR: Aufhängebeschlag.



BUTTERFLY BAR WOOD

DESIGNED BY NIELS GAMMELGAARD

Butterfly Bar Wood er en fusion af den eksisterende Butterfly Wood og Butterfly barstol med stålstel. Det er en barstol, hvor både siddeskal og stel er lavet i bæredygtigt, nordisk træ. Med sin lændestøtte og fleksibilitet i ryggen sikrer Butterfly Bar Wood ekstraordinær siddekomfort, både med siddeskal helt i træ og med forskellige typer polstringer for yderligere komfort.

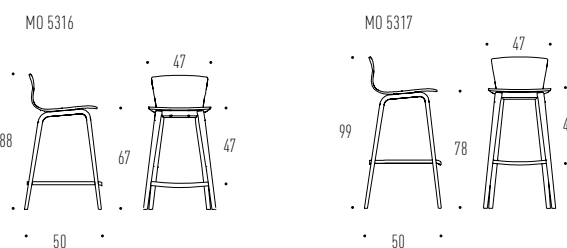
// Butterfly Bar Wood is a fusion of the existing Butterfly Wood and the Butterfly Bar Chair with steel frame. A barstool with both seat and frame made of sustainable Nordic wood. With its lumbar support and flexibility in the back the Butterfly Bar Wood secures exceptional seating comfort, both in an all wooden version or upholstered.

/ Butterfly Bar Wood ist eine Fusion des bestehenden Butterfly Wood und Butterfly Barhockers mit Stahlrahmen, gefertigt aus nachhaltigem, nordischem Holz. Dank der Flexibilität im Rücken sorgt Butterfly Bar Wood für außerordentlichen Sitzkomfort, sowohl bei der Version aus Holz als auch bei den gepolsterten Varianten.

SÆDE/RYG: Formspændt krydsfiner, beklædt med egefiner, lakeret eller sortbejdet, eller polstret: forsidepolstret eller fuldpolstret.
STEL: Massiv eg, lakeret eller sortbejdet. FODSTØTTE: Sort stål. TILBEHØR: Stoleophæng.

// SEAT/BACK: Moulded plywood with oak veneer, lacquered or black-stained, or upholstered: front side upholstered or fully upholstered.
FRAME: Solid oak, lacquered or black-stained. FOOT SUPPORT: Black steel. ACCESSORIES: Suspension for chairs.

/ SITZ/RÜCKEN: Formlagenholz, schichtverleimt mit Eichenfurnier, lackiert oder schwarzgebeizt, oder gepolstert: Spiegelpolster oder vollgepolstert.
GESTELL: Massivholz, Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt. FUSSSTÜTZE: Schwarzer Stahl. ZUBEHÖR: Aufhängebeschlag.



PAUSE BAR STOOL

DESIGNED BY BUSK+HERTZOG

Let og moderne barstol, som passer ind i tidens efterspørgsel på "bench-bar" – barstole i rækkeopstilling ved baren til både virksomheder, restauranter, barer, caféer og kantiner. Barstolene har et let kurvet sæde med en god siddekomfort og mulighed for at sætte sig op fra alle fire sider. Fås i to højder, begge med fodstøtter.

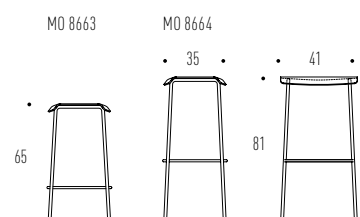
// Light and modern bar stool in a pure design, matching today's demand for a "bench bar" – bar chairs in rows at the bar table for companies, restaurants, bars, cafes and canteens. The bar stools have a slightly curved seat with good seating comfort and the possibility to get seated from all 4 sides. Available in two heights, both with foot rests.

/ Leichte und moderne Barhocker für die moderne „Bench Bar“ – aneinander gereihete Barhocker beim Bartisch, die heute in Unternehmen, Restaurants, Bars, Cafés und Kantinen so eingesetzt werden. Die Barstühle haben eine leicht gebogene Sitzfläche mit gutem Sitzkomfort. Es besteht die Möglichkeit sich von allen 4 Seiten zu setzen. Erhältlich in zwei Höhen, beiden Varianten mit Fussstützen.

SÆDE: Formspændt krydsfinér med laminat, linoleum, finer – bøg og eg, sortbejdet eg eller polster. STEL: Stålrør, blank forkromet eller med sort strukturlak.

// SEAT: Moulded plywood with laminate, linoleum, veneer – beech, oak, black-stained oak or upholstery. BASE: Steel tubes, bright chrome or with black grained lacquer.

/ SITZ: Formlagenholz mit Laminat, Linoleum, Furnier – Buche, Eiche, schwarzgebeizte Eiche oder Polsterung. GESTELL: Stahlrohre, blank verchromt oder mit schwarzem Strukturlack.



BAR TABLE WOOD

DESIGNED BY STRAND + HVASS

Et unikt barbord - dansk design, når det er bedst. Det høje langbord kombinerer smuk træforarbejdning og elegant design med kun få og rene linjer, der sammen skaber en unik lethed. Materialevalget bidrager til stabilitet og funktionalitet. Bordet kan sammensættes i en række kombinationer, med en række forskellige overflader, herunder linoleum. Da bordet tilbydes i forskellige størrelser, højder og variationer, kan det sammen med f.eks. Butterfly Bar Wood stolen bruges til forskellige formål, både som højt mødebord på det moderne kontor eller barbord på restauranter.

// A unique bar table - Danish design at its best. The table combines beautiful wood processing and beautiful design that creates a unique ease. The material selection contributes to stability and functionality. The table can be put together in a number of combinations, with a variety of different surfaces including linoleum. Since the table is available in different sizes, heights and variations, it can be used for different purposes e.g. as a meeting table at the modern office or a bar table in restaurants.

/ Ein einzigartiger Bartisch - dänisches Design von seiner besten Seite. Der Tisch kombiniert schöne Holzverarbeitung und Design, das eine einzigartige Leichtigkeit schafft. Die Materialauswahl trägt zur Stabilität und Funktionalität bei. Der Tisch kann in einer Reihe von Kombinationen mit einer Vielzahl von verschiedenen Oberflächen, einschließlich Linoleum, zusammengestellt werden. Da der Tisch in unterschiedlichen Größen und Kombinationsmöglichkeiten angeboten wird, kann er z.B. zusammen mit dem Butterfly Bar Wood zu unterschiedlichen Zwecken eingesetzt werden, als Besprechungstisch im modernen Büro oder als Bartisch in Restaurants.

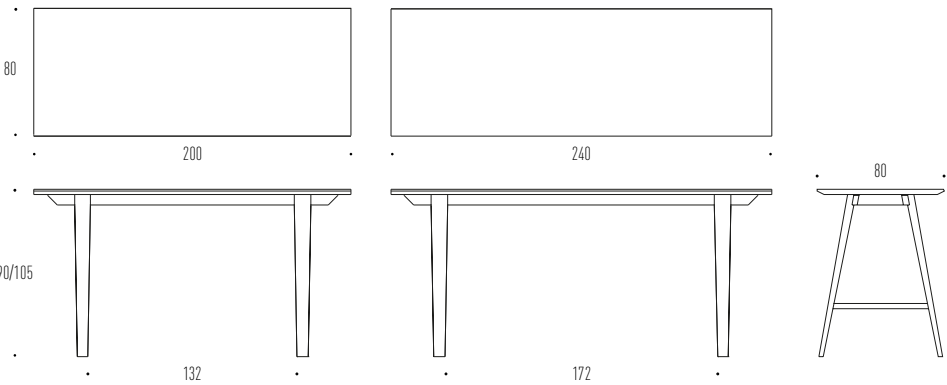
BORDPLADE: Affaset kant. Massiv eg, lakeret eller sortbejdet, eller massiv træ med overflade i linoleum eller laminat.
STEL: Massiv eg, lakeret eller sortbejdet.

// TABLE TOP: Beveled edge. Solid oak, lacquered or black-stained, or solid wood with linoleum or laminate surface.
FRAME: Solid oak, lacquered or black-stained.

/ TISCHPLATTE: Abgeschrägte Kante. Massivholz, Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt, oder Massivholz mit Linoleum- oder Laminatoberfläche.
GESTELL: Massivholz, Eiche, lackiert oder schwarzgebeizt.

H 90 CM: MO 8700-1
H 105 CM: MO 8700-3

H 90 CM: MO 8700-2
H 105 CM: MO 8700-4





MEETING TABLE – HIGH & LOW

Mødebaren er efterhånden blevet en fast bestanddel af enhver nyindretning, men ofte er der tale om tunge, klodsede moduler, som ikke er mobile. Vi tilbyder et elegant mødebarbord, udformet som gavlbord i letvægtsmateriale, hvor der er monteret to små hjul i den ene ende, så mødebaren enkelt kan flyttes til det område, hvor den skal bruges. Bordet leveres med overflade i laminat, linoleum og træ – evt. en kombination af flere overflader, og fås med fodstøtte og stoleophæng. Gavlbordet tilbydes i mange størrelser – både m.h.t. bredde, længde og højde.

// The meeting bar has become a permanent element of every new interior design, but often it is a heavy, clumsy module, impossible to move. We offer an elegant gable table in a light-weight material, with two built-in castors mounted in one of the gables. By doing so the table can easily be moved to the area where it is to be used. The table is available in laminate, linoleum, and wood – if requested in a combination of surfaces, and with optional footrest and hang-up bracket for chairs. The gable table is available in many sizes, both in width, length and height.

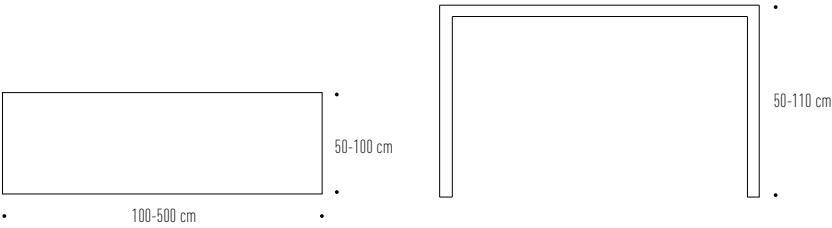
/ Der Giebeltisch ist mittlerweile zu einem festen Bestandteil jeder neuen Inneneinrichtung geworden. Oft sind diese Tische jedoch schwere und klobige Elemente, die nicht mobil sind. Wir bieten einen eleganten Giebeltisch aus Leichtbauplatten an, mit zwei kleinen Rollen an einer der Seiten. Somit ist der Giebeltisch einfach zu bewegen, je nachdem wo er gebraucht wird. Der Tisch ist mit Oberfläche in Laminat, Linoleum und Furnier- oder in Kombinationen dieser Oberflächen lieferbar. Auch mit Fussstütze und Aufhängebeschlag für Stühle erhältlich. Der Giebeltisch ist in unterschiedlichen Breiten, Längen und Höhen lieferbar.

BORDPLADE OG GAVLE: Laminat, linoleum eller træ. Leveres med to stilleskruer og to skjulte hjul. Leveres i bredder fra 50-100 cm, længder fra 100-500 cm og højder fra 50-110 cm. TILBEHØR: Ophængsstang til Pause barstol, ophængsbeslag til Opus og Butterfly barstol, fodstøtte.

// TABLE TOP AND GABLES: Laminate, linoleum or wood – with two height adjustment screws and two hidden castors. The table is available in widths 50-100 cm, lengths 100-500 cm and heights 50-110 cm. ACCESSORIES: Hang-up pole for Pause barstool, hang-up bracket for Opus and Butterfly barstool, foot rest.

/ TISCHPLATTE UND GIEBEL: Laminat, Linoleum oder Holz – mit zwei Verstellerschrauben und zwei versteckten Rollen. Lieferbar in Breiten 50-100 cm, Längen 100-500 cm und Höhen 50-110 cm. ZUBEHÖR: Aufhängestange für Pause Barhocker, Aufhängebeschlag für Opus und Butterfly Barstuhl, Fussstütze.

MO 8681/MO 8682/MO 8691/MO 8692



MEETING TABLE - HIGH & LOW MO 8681
PAUSE BAR MO 8664



REFERENCE
OFFICE SPACE

KLIFO OFFICES, COPENHAGEN







MATERIALS & COLOURS

MAGNUS OLESEN COLLECTION

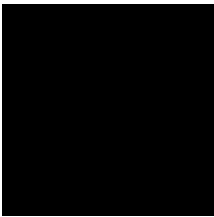
WOODEN TABLE TOP SURFACES



Bøg // Beech / Buche

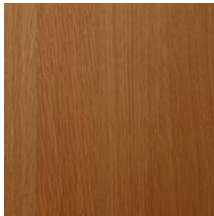


Eg // Oak / Eiche

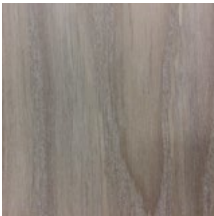


Sortbejdet eg // Black-stained oak / Schwarzgebeizte Eiche

MATERIALS / COLOURS MODEL 107



Eg // Oak / Eiche



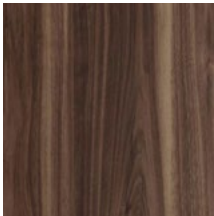
Hvidolieret eg // White oiled oak / Eiche, Weiß geölt



Sortbejdet eg // Black-stained oak / Schwarzgebeizte Eiche



Teak // Teak / Teak



Valnød // Walnut / Walnuß



Terrakotta // Terracotta / Terrakotta
NCS S 5040-Y80R



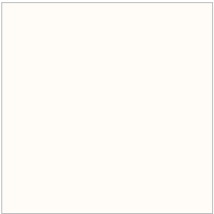
Lys grå // Light Grey / Lichtgrau
NCS S 3000-N

De trykte farver og træmønstre kan afvige fra de originale farver og træmønstre. Det anbefales at bestille farveprøver.
// The printed colours and wood patterns may differ from the original colours and wood patterns. We recommend you order colour samples.
/ Die gedruckte Farbe kann von der Originalfarbe abweichen. Es wird empfohlen Farbmuster zu bestellen.

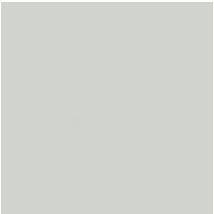
LAMINAT/LAMINATE

DUROPAL + FORMICA

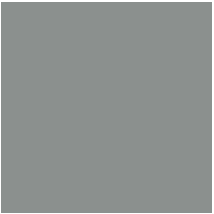
Standard



Hvid // White / Weiß
F7949, Soft white



Lys grå // Light Grey / Hellgrau
F7927 Folkstone



Grå // Grey / Grau
Duropal U 1115 VV



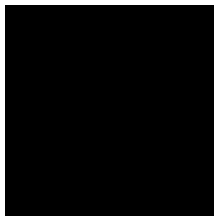
Grafit // Graphite / Graphit
F7837 Graphite



Bøg // Beech / Buche
F2726 Natural Beech

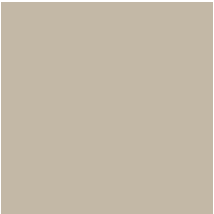


Eg // Oak / Eiche
F5374 Elegant oak



Sort // Black / Schwarz
Duropal U 1200 VV

Special colours



F7929 Oyster Grey



F5343 Possum



F5349 Fossil



F2005 Paprika

FORBO LINOLEUM



Beigegrå // Pebble / Hellgrau
4175 – NCS 3502-Y



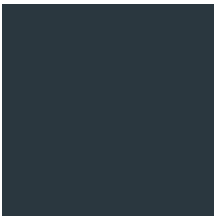
Grå // Ash / Grau
4132 – NCS 5502-G



Mørkgrå // Pewter / Dunkelgrau
4155 – NCS 7005-B20G



Sort // Nero / Schwarz
4023 – NCS 9000-N



Mørkeblå // Smokey Blue / Dunkelblau
4179 – NCS 7010-R90B



Mørk bordeaux // Burgundy / Dunkel bordeauxrot
4154 – NCS 7010-R10B



Flaskegrøn // Conifer / Nadelbaumgrün
4174 – NCS 8010-B90G



Olivengrøn // Olive / Olivengrün
4184 – NCS 5010-G

TAKE BACK AFTALE

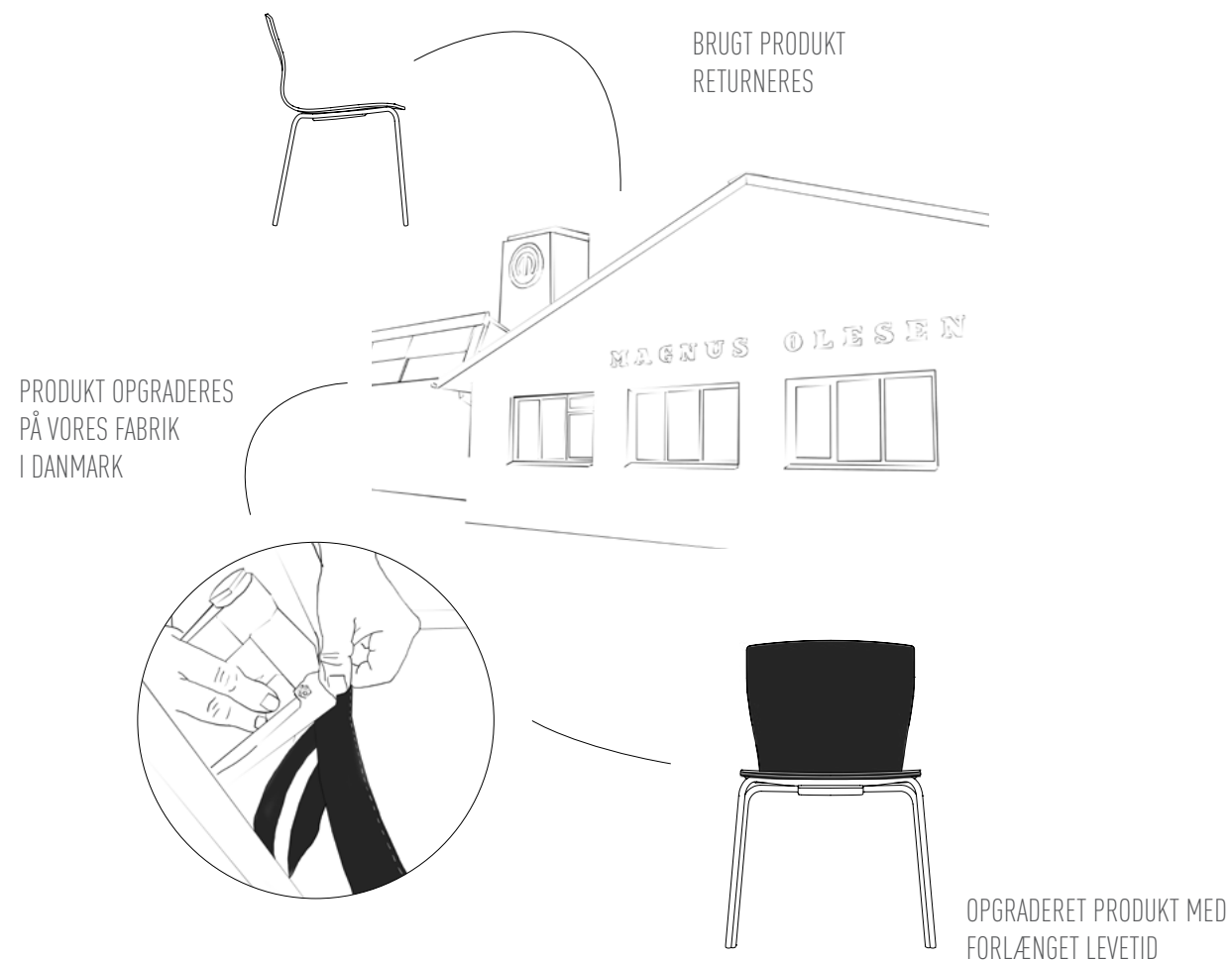
BAGGRUND

Magnus Olesen A/S producerer med udgangspunkt i Danmark kvalitetsmøbler, der er tiltænkt et langt liv. Vi arbejder med bæredygtighed, social ansvarlighed og cirkulær økonomi som væsentlige elementer i virksomhedens forretningsstrategi.

Magnus Olesen ønsker at tage ansvar for det omgivende miljø og medarbejdere i produktionsprocessen såvel som produkterne i hele deres livscyklus – fra at produktet er nyt og til det endeligt dekomponeres og bortskaffes. Et langt liv og komponenter, der er baseret på ædle materialer, som kan dekomponeres, medvirker til reduktion af miljøbelastningen.

Produkterne er designet af ledende designere med sigte på at gøre designet langtidsholdbart, men også med henblik på at produkterne kan skilles ad, så sliddele kan udskiftes til glæde for miljøet.

I forbindelse med køb af Magnus Olesen produkter tilbyder Magnus Olesen mulighed for en "take back" aftale på de indkøbte kvalitetsmøbler.



//BACKGROUND

Based in Denmark, Magnus Olesen A/S produces quality furniture that is intended for a long life. We work with sustainability, social responsibility and circular economy as essential elements of the company's business strategy.

Magnus Olesen wants to take responsibility for the surrounding environment and employees in the production process as well as the products throughout their life cycle - from the product being new and until it is finally decomposed and disposed of. A long life and components based on precious decomposable materials help to reduce the environmental impact.

The products are designed by leading designers with focus on making the design long-lasting as well as easy to disassemble so that parts can be replaced which benefits the environment in the long run.

In connection with the purchase of Magnus Olesen products, we offer the possibility of a "take back" agreement on the quality furniture purchased.

/HINTERGRUND

Magnus Olesen A/S, mit Sitz in Dänemark, produziert Qualitätsmöbel für eine lange Lebensdauer. Wir arbeiten mit Nachhaltigkeit, sozialer Verantwortung und Kreislaufwirtschaft als wesentliche Elementen der Unternehmensstrategie.

Magnus Olesen möchte Verantwortung für die Umwelt und die Mitarbeiter im Produktionsprozess sowie für die Produkte während ihres gesamten Lebenszyklus übernehmen - vom neuen Produkt bis zur endgültigen Entsorgung. Eine lange Lebensdauer der Möbel und Komponenten, die auf wertvollen zersetzbaren Materialien basieren, tragen dazu bei, die Umweltbelastung zu verringern.

Die Produkte werden von führenden Designern entworfen, mit Fokus auf nachhaltigem Design, und der Möglichkeit Verschleißteile zu ersetzen, zum Wohle der Umwelt.

Im Zusammenhang mit dem Kauf von Magnus Olesen-Produkten bietet Magnus Olesen die Möglichkeit einer Rücknahmevereinbarung für die gekauften Qualitätsmöbel.

DESIGNERS

MAGNUS OLESEN COLLECTION



ØIVIND SLAATTO

Øivind Slaatto (1978)

Ø Chair

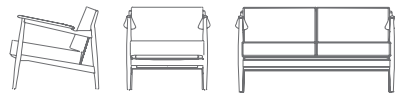


IB KOFOD-LARSEN

Ib Kofod Larsen (1921-2003)

Model 107

Model 107 2-seater



BUSK + HERTZOG

Flemming Busk (1967)

Stephan Hertzog (1969)

Pause series, Session, Session Relax,
Contact, Flow, Session Lounge, Session table

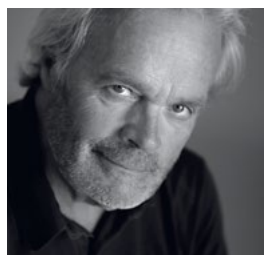


RUD THYGESEN & JOHNNY SØRENSEN

Rud Thygesen (1932-2019)

Johnny Sørensen (1944)

8000, Mix,
Johnny Sørensen: Sea



NIELS GAMMELGAARD

Niels Gammelgaard (1944)

Butterfly-series, Tonica Wood



PELIKAN DESIGN

Niels Gammelgaard (1944)

Lars Mathiesen (1950)

Inferno



STRAND & HVASS

Christina Strand (1968)

Niels Hvass (1958)

Sleipner, Bifrost, Bar Table Wood



FRIIS & MOLTKE DESIGN

Addi Meeting



SCAFFIDI DESIGN

Antonio Scaffidi (1976)

Slender



SAYS WHO

Kasper Meldgaard (1982)

Nikolaj Duve (1981)

Freya, Freya Lounge,
Freya Coffee Table



REFERENCES

MAGNUS OLESEN COLLECTION

AUSTRALIA

New Parliament House, Canberra
World Expo 88 Australian Pavillion, Brisbane

AUSTRIA

Raiffeisenverband, Salzburg
Philips, Wien
Privatklinik Josefstadt, Wien
Spardat, Wien
Diner’s Club, Wien
Büro des Bundesministers für Land & Forstwirtschaft, Wien
Landeskrankenhaus Salzburg, Kinderklinik

CHINA

University of Beijing, Beijing
Bayer (China) Ltd., Shanghai
Carlsberg, Shanghai

CZECH REPUBLIC

Residence of Vaclav Havel, Prague
Moravian Gallery, Brno
Campus, Brno
Mendel University, Brno

DENMARK

Guest Apart, Århus
IBM, København
Skejby Sygehus, Skejby
Siemens, Ålborg
Danfoss, Nordborg
Holstebro Sygehus, Holstebro
Christiansborg, København
Det Kgl. Bibliotek, København
Grundfoss, Bjerringbro
Toyota Danmark, Herlev
Bella Sky Hotel, København
Bella Center, København
Hotel Nyborg Strand, Nyborg
Århus Universitet, Århus
Hotel Opus, Horsens
DR Byen, København
Københavns Lufthavn

Nyborg Byråd, Nyborg
Ålborg Sygehus, Ålborg
Gentofte Hospital, Gentofte
Bispebjerg Hospital, København
Herning Bibliotek, Herning
Københavns Kongres Center, København
Egedal Rådhus, Egedal
Middelfart Rådhus, Middelfart
Edlund Offices, København

GERMANY

Ev. u Johanniter Klinikum Duisburg/Dinslaken/Oberhausen GmbH
Ev. Stiftung Alsterdorf, Hamburg
Motorola GmbH, Flensburg
Bayerisches Rotes Kreuz Niederbayern/Oberpfalz, Regensburg
Stadtsparkasse Dresden, Forum am Altmarkt, Dresden
Volksfürsorge, Hamburg
Klinikum Dritter Orden, München
Handwerkskammer, Bayreuth
Musikschule Bertheau und Morgenstern, Falkensee
Stätisches Klinikum, Karlsruhe
Allgemeines Krankenhaus, Hagen
Sparkasse, Rendsburg
Schloss Bothmer, Klütz

GREAT BRITAN

Royal Bank of Scotland, London
Shell U.K., London
Nissan Institute, Oxford
Mars, Slough
British Library, London
Chelsea F.C., Chelsea
Cambridge University, Cambridge

FRANCE

Hotel Hilton, Paris
Université de Limoges, Limoges
Ambassade du Danemark, Paris
Espace Culturel, Levallois
Université de Troyes, Troyes
Chateauform’France, Lyon
Hôtel Genoves, Corsica

HOLLAND

Vrije Universiteit, Amsterdam
Bibliotheek, Rotterdam
Wolters Noordhof, Groningen
Esso, Rotterdam
Dow Chemical, Terneuzen
Philips, Amsterdam
Damen Shipyards, Gorinchem
Delta Lloyd, Amsterdam

ICELAND

Menningarmidstöðin Gerdubergi, Reykjavik
Safnadarheimili Lagefellssokn, Mosfellsveit
Videyjarstofa, Reykjavik
Safnadarheimili, Neskaupasstad

ITALY

Biblioteca Schio, Veneto
Palazzo delle Stelline, Milano
Landhaus, Bolzano

JAPAN

Tsurumi College, Kanagawa
Mukogawa Women’s College, Hyogo
Toyonaka City Hospital, Osaka
Showa Hospital, Kanagawa
Osaka City Central Library, Osaka
Tsushima City Library, Aichi
Tokyo Tanabe Research Laboratories, Chiba
Asokando Hospital, Japan

NORWAY

IBM, Oslo
Kulturhuset, Sola
Siemens, Trondheim
Rikshospitalet, Oslo
Aker Sykehus, Oslo
Holberg Terrasse, Oslo
Hvalstrand Bad, Oslo
Oslo Tingrett, Oslo
Ydalir Hotel, Stavanger
Fornebuporten, Oslo

SPAIN

Alicante Airport, Alicante
”Casas del Tratado” para al Ayuntamiento de Tordesillas, Valladolid
Biblioteca Municipal ”Mariano Garcia Abril”, Valladolid

SWEDEN

Optiroc Group, Sollentuna
Mölnadal Sjukhus, Mölnadal
Svenska Handelsbanken, Stockholm
Ab Nordiska Kompaniet, Stockholm
Trygg Finans, Stockholm
Sparbanken Kronan, Kalmar
Jönköping Flygfelt, Jönköping
Djurönäset Hotel, Djurhamn

SWITZERLAND

Velux, Aarburg
Hirslanden Klinik
Kant. Psychiatrische Klinik, Solothurn
Ferienhaus Ueberbauung, Gstaad
Nestle, Vevey
McDonald’s, Genf
Musik Akademie, Basel
Hotel Intercontinental, Davos
Musikakademie, Basel

USA

International Monetary Fund, Washington DC
Sinclair Community College, Dayton, OH
Rutgers University, Camden, NJ
The Toledo Hospital, Toledo, OH
University of Pennsylvania, PA
Seattle University, WA
Ingalls Memorial Hospital, Chicago, IL
Menninger Foundation, Topeka, KS
Smithsonian Institution, Washington DS
Kansas University, Kansas City, KS
IBM, New York, NY
Unicef, New York, NY
Nokia, Miami, FL

EXPLORE OUR REFERENCES AT
MAGNUSOLESEN.DK/SPACES/

REFERENCE
HOSPITALITY SPACE

GUEST APART HOTEL, AARHUS











MAGNUS OLESEN ^A/_S

SHOWROOM

FREDERIKSGADE 7, ST. TH.
DK-1265 KØBENHAVN K

FACTORY

AGERTOFT 2, DURUP
DK-7870 ROSLEV
T: +45 9759 2411
POST@MAGNUS-OLESEN.DK
MAGNUS-OLESEN.COM

