

MAGNUS OLESEN BRINGER 80'ERNE TIL LIVE MED RELANCERING AF DESIGNERNE, RUD THYGESEN & JOHNNY SØRENSENS IKONISKE 8000 SERIE STOL

OPRINDELIGT LANCERET I 1981 HOS MAGNUS OLESEN, DESIGNET AF RUD THYGESEN OG JOHNNY SØRENSEN, ER 8000 SERIE STOLEN ET DESIGNIKON, DER I MANGES BEVIDSTHED VAR MED TIL AT DEFINERE 80'ERNES DESIGN – OG SÆRLIGT STOLEN STÅR STADIG SOM EN MAGNUS OLESEN KLASSIKER I 2021.

I 2021 har 8000 serie stolen 40 års jubilæum og relanceres i nye farver. Oprindeligt lanceredes stolen i klassiske udtryk med lakeret bøg og enten blå, rødt eller gult sæde. Men et sæt komplementære farver fra designerenes hånd nåede dog aldrig at se dagens lys. De bringes nu til live i en relancering i 2021. Vi fuldender i år den oprindelige tiltænkte farvesammensætning af 8000 serie stolen med Rud Thygesen og Johnny Sørensens egne farvervalg samt afdæmpede farver, der komplimenterer hele kollektionen og taler ind i tidens trend.

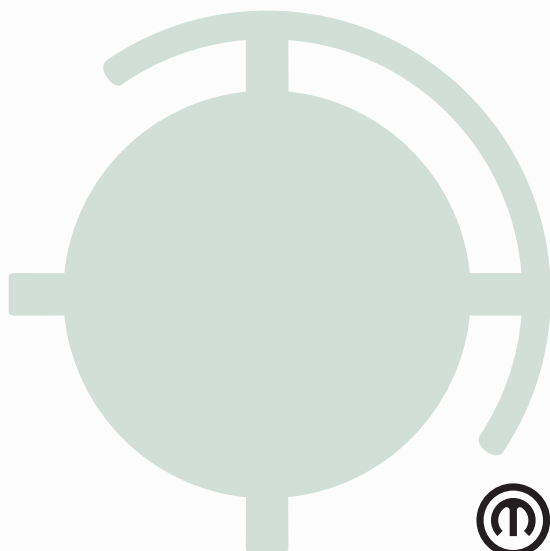
8000 serie stolens karakteristiske udtryk og formgivning var i sin samtid et nybrud i dansk møbelkunst, og var med til at definere møbeldesign for et helt årti. 1980'ernes designudtryk er for alvor på vej tilbage i danskernes bevidsthed. I dag er fokus dog på at tage enkelte dele fra 80'ernes æstetik – det værende en enkelt farve på en stol eller en vase som farverigt indspark til indretningen. Stolens funktionalitet som stabelbar består. Den produceres i FSC®-certificeret bøg (FSC®C131817) og nu i 9 forskellige farver.

8000 SERIE STOLEN GENNEM TIDEN

8000 serien som design er med tiden blevet en integreret del af billedet af Magnus Olesen som virksomhed, og stolen blev i sin tid bestilt som forslag til en moderne caféstol til den ikoniske Café Victor i København. Det blev Flemming Olesen, der på fabrikken i Durup, fandt den perfekte løsning til stolens konstruktion. Flemming blev så optaget af at finde den perfekte løsning til stolens konstruktion, at han brugte al sin vågne tid på at komme frem til den bedste måde at samle den på. Som endeligt resultat lykkedes det at producere en original og moderne stol der kombinerer lethed, holdbarhed samt en bred vifte af anvendelsesmuligheder, der var kendetegnende for den klassiske caféstol. Den særlige måde at konstruere på blev sidenhen patenteret i 34 lande – noget man ellers ikke ser inden for møbeltilvirkning.

"Vi er glade for at kunne give et af vores designikoner nyt liv med et moderne udtryk - og denne stol fra "the golden boys", som Rud og Johnny blev kaldt i deres storhedstid, er stadig særdeles relevant i både dens funktionalitet og æstetiske udtryk her 40 år efter dens tilblivelse".

Nils Knudsen, ejer og CEO, Magnus Olesen A/S.



MAGNUS OLESEN

KUNST OG MØBELDESIGN FUSIONERER I FREDERIKSSTADEN - FRITZ BORNSTÜCK X 8000 SERIE STOLEN

I klassiske Frederiksstaden rammer fusionerer kunst, kultur og møbel design og særligt til 3daysofdesign samarbejder Magnus Olesen med den internationalt anerkendte kunster, Fritz Bornstücker (Berlin) der i sin kunst oversætter 8000 stolens farvekoncept og Magnus Olesens værdier om at producere tidløse møbler med lang levetid. Ejer og CEO for Magnus Olesen, Nils Knudsen og Fritz Bornstücker mødes til 3daysofdesign til en designtalk om datidens farver og 8000 serie stolens nye farvekoncept. Kurator, Nanna Balslev Strøjer, modererer samtalen.

OM FRITZ BORNSTÜCKER

Fritz Bornstücker (f. 1982) er uddannet fra 'Universität der Künste', Berlin. Hans arbejde findes i forskellige internationale samlinger, herunder 'Arken Museum', Danmark. Fritz Bornstücker's malerier og keramiske værker udstilles ligeledes på 'Galerie Mikael Andersen' i Bredgade, hvor han i en længere årrække har været tilknyttet med flere udstillinger til følge.

OM NANNA BALSLEV STRØJER

Nanna Balslev Strøjer er en dansk kurator og tekstforfatter bosat i København. Hendes virke baserer sig på en interesse i at undersøge og udvide krydsfelterne mellem de æstetiske discipliner - særligt mellem billedkunst og design. MA i kuratering, en BA i filosofi samt en MA i Moderne Kultur og Kulturformidling.

OM MAGNUS OLESEN

Magnus Olesen A/S blev grundlagt i 1937 med en stærk tro på dansk design og håndværk. Virksomheden er i dag et velrenommeret møbelfirma, der udvikler og fremstiller designmøbler af høj kvalitet og holdbarhed.

Siden starten har Magnus Olesen altid arbejdet sammen med velrenommerede designere som Ib Kofod-Larsen og Rud Thygesen & Johnny Sørensen - på én gang tro mod sine design rødder og samtidigt i takt med tidens udvikling. På grund af sin designhistorie har Magnus Olesen opbygget en omfattende portefølje af både danske klassikere og moderne designs. I dag kan Magnus Olesen designs ses i en lang række arkitektoniske projekter såvel som i private hjem.

Magnus Olesen har altid været fokuseret på lang levetid og bæredygtighed - godt design, der holder. Virksomheden har produktion i Durup, Danmark. Magnus Olesens Showroom er placeret i smukke omgivelser på Frederiksgade 7 i København.



SHOWROOM

FREDERIKSGADE 7, 1265 KØBENHAVN K

KATRINE WINNIE NIELSEN
kwnf@magnus-olesen.dk

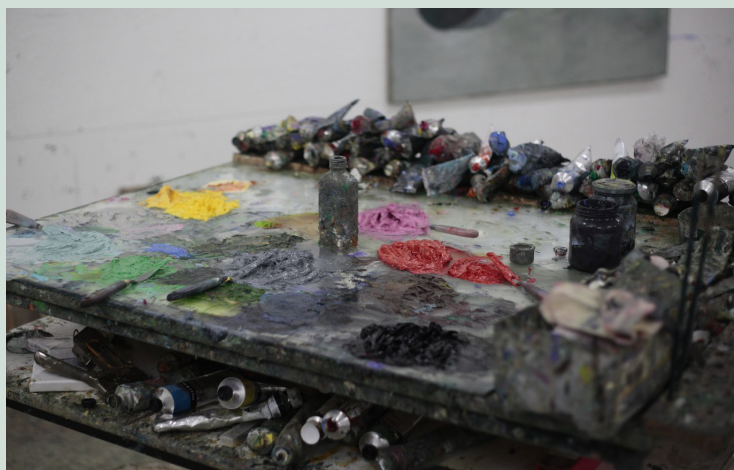
MAGNUS-OLESEN.COM



@MAGNUSOLESENAS #MAGNUSOLESEN

PRIS 8000 SERIES COLOUR

3.680 DKK inkl. moms per stol.



MAGNUS OLESEN