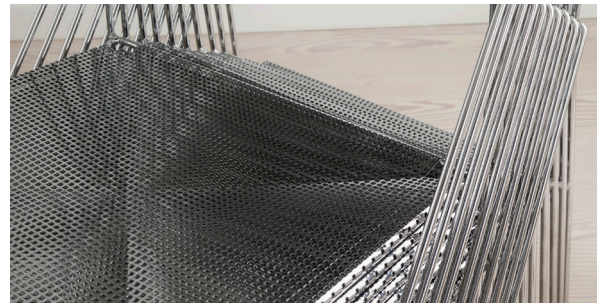


X-LINE - EN STRINGENT STREG I DANSK DESIGN

PRESSEMEDDELELSE - DK
15-18 JUNI, 2022

3days of design

Med sit ikoniske designudtryk er X-Line stolen elsket blandt designinteresserede siden 1977. I 2022 tages den ikoniske hightech design darling, X-Line, frem fra arkiverne hos Magnus Olesen, og står på ny som en stringent streg i dansk design.



X-Line blev designet i 1977 af møbelarkitekt, Niels Jørgen Haugesen (1936 – 2013). Siden stolen første gang blev præsenteret har den nydt anerkendelse blandt designinteresserede, og der vendes gang på gang tilbage til den. I 2022 relanceres X-Line i det originale designudtryk i krom, og med respekt for det originale design og håndværk, lanceres stolen i fire monokrome farver, der også egner sig til udendørs brug.

HIGHTECH TEGNER DEN NYE GULDALDER FOR DANSK MØBELDESIGN

Tiden op til stolens tilblivelse var markeret af et behov for noget andet, end det fokus der havde været på traditionelle snedkermøbler de forgående to årtier. X-Line kom således til at repræsentere hightech-æren for møbeldesign, der kendetegnedes møbler fra tiden i slut 70'erne og start 80'erne. På samme vis vender vi i dag blikket mod ikoniske vintage designmøbler fra hightech-æraen, der fortæller os en fornyet historie om, hvordan klassiske danske møbeldesigns også kan se ud.

Stolens konstruktion er baseret på en simpel og logisk formgivning med det ikoniske X i stolens midte, som en vigtig del af stolens funktion, styrke og ikoniske designudtryk. Selve brugen af den tynde metaltråd i stålkonstruktionen var en idé Niels Jør-

gen Haugesen fik fra 70'ernes indkøbsvogne, hvor den tynde metaltråd giver X-Line et smukt, industrielt udtryk. Til stolens sæde og ryg i stål gitter fandt Niels Jørgen inspiration fra sin daværende hustru, Gunvor Haugesen, der vævede sine kunsthåndværk på det tynde stål gitter.

En så materialeminimalistisk stol kræver en stærk og nøje udtænkt konstruktion for at kunne holde – en designtilgang som Niels Jørgen i den grad mestrede til perfektion og brugte lang tid på at forfine. I dag fremstår X-Line som et ikonisk designværk, og kan spottes på førende udstillinger og indretninger verden over.

I 1987 fik stolen tildelt ID prisen for bedste design af Danmarks Designråd, og har gennem årene været en del af indretninger og udstillinger på museer i Danmark samt internationalt, heriblandt Designmuseum Danmark, Louisiana, Dansk Design Center, Museet Trapholt, Stedelijk Museum (NL), Musée des Arts Décoratifs (FR), Die Neue Sammlung (DE) og MOMA (US).

”Det er en ære for os at relancere en stol som X-Line med alle dens enestående kvaliteter og ikoniske designudtryk. En stol er ikke blot en stol, men skal røre noget i os og sætte aftryk, der hvor den placeres – det må man sige, at Niels Jørgen Haugesen har formået med X-Line” Nils Knudsen, ejer og CEO, Magnus Olesen A/S.



MAGNUS OLESEN

OM NIELS JØRGEN HAUGESEN

Form og funktion var i det hele taget nøgleord for Niels Jørgen Haugesens designtilgang. En tilgang som han tog til sig da han i 1960'erne arbejdede på Arne Jacobsens tegnestue.

Niels Jørgen Haugesen erkendte sig til funktionalisme men hans arbejde bar også præg af en udpræget humanistisk tilgang, hvor han nytænkte og udfordrede gængse konstruktionsprincipper - for ham var det vigtigt at hans designværker appellerede til folks sanser. Som uddannet møbelsnedker og møbelarkitekt mestrede han både konstruktionen i møbler og det æstetiske udtryk, hvilket også gav ham sit eget formsprog og personlige udtryk.

I dag er Niels Jørgen Haugesen kendt for sine industrielle designs, hvor X'et og den tynde metaltråd er et gennemgående udtryk i mange af hans designværker. Niels Jørgen Haugesen formåede i sin samtid at skabe sin egen designidentitet, som fortsat gør hans designs og samlede virke særdeles relevant den dag i dag.

ÅRETS RELANCERING: X-LINE – EN STRINGENT STREG I DANSK DESIGN

I klassiske rammer i Frederikstaden byder Magnus Olesen velkommen til årets relancering. Den ikoniske X-Line stol relanceres i sit oprindelige udtryk og suppleres af fire varianter i monokrome farver.

Hør Christian Holmsted Olesen, Udstillings- og samlingschef hos Designmuseum Danmark, i samtale med ejer og CEO hos Magnus Olesen, Nils Knudsen, fortælle om Niels Jørgen Haugesens virke som designer og historien om den ikoniske X-Line stol. Se desuden X-Line udstillingen i samspil med Magnus Olesens øvrige designklassikere fra 50'erne, 70'erne og 80'erne samt moderne designs som Ø stolen, Freya serien og Pause stolen i nyt kompositmateriale.

Fra mandag den 20. juni kan X-Line desuden opleves på Designmuseum Danmark som del af deres uden-dørs cafémiljø og Niels Jørgen Haugesens virke som del af selve udstillingen på museet.



OM MAGNUS OLESEN

Drevet af passion for design, funktionalitet og det gode håndværk, repræsenterer Magnus Olesen møbelproduktion med fokus på bæredygtighed og samarbejde med førende designere. Samarbejdspartnere har gennem tiden været designere som; Ib Kofod-Larsen, Niels Jørgen Haugesen, Rud Thygesen og Johnny Sørensen, Niels Gammelgaard, Busk + Hertzog, Says Who og Øivind Slaatto m.fl.

Møbler produceret af Magnus Olesen findes i mere end 20 lande, i arkitektoniske projekter og salgssteder samt i showrooms i København og Stockholm. Virksomheden beskæftiger i 2022 ca. 50 medarbejdere og fastholder produktion i den nordjyske by, Durup.

SHOWROOM

DANMARK
Frederiksgade 7, st. th.
1265 København K

PRESSEKONTAKT

Katrine Winther Nielsen
kwn@magnus-olesen.dk
+45 2199 5806

X-LINE PRISER

3.690 DKK inkl. moms per stol.

BILLEDER TIL DOWNLOAD



@magnusolesenas
#magnusolesen



MAGNUS OLESEN